

Inhalt

<i>Vorwort</i>	9
<i>I. Grenzen sind Schrift</i>	21
<i>II. Grenzquerung als Erzählung und Sinnbild</i>	33
<i>III. Grenzungstheorie oder: theoretische Reflexionen auf das Phänomen Grenze</i>	61
<i>IV. Die postkoloniale Grenze</i>	101
<i>V. Figurationen</i>	115
<i>Nachweise</i>	140
<i>Literatur</i>	141