

CONTENT

ANJA BETTENWORTH - DIETRICH BOSCHUNG - MARCO FORMISANO
Imitatio Christi – Introduction 7

A) IMITATIO OF PAGAN AND CHRISTIAN EXAMPLES: ANCIENT BACKGROUNDS

REBECCA LANGLANDS
Aemulatio & Imitatio in Roman exemplary ethics 15

TOBIAS NICKLAS
Christus mimen im Welttheater: Funktion und Bedeutung
paulinischer Aussagen zur Mimesis 33

DIETRICH BOSCHUNG
Imitation und Vorbild in biblischen Szenen der Spätantike 57

B) MARTYRDOM AND IMITATIO CHRISTI

WALTER AMELING
From Persecution to Martyrdom:
Changes in the Christian perception of the past 77

CHRISTOPH MARKSCHIES
Martyrium als Imitation des leidenden Christus.
Beobachtungen zum Polykarp-Martyrium
und seiner Vorgeschichte 99

MARCO FORMISANO
Text, Authenticity, and Imitation.
The Example of the *Martyrium Polycarpi* 123

JAN N. BREMMER
Imitation of Christ in the *Passion of the Scilitan Martyrs?* 143

C) THE PROBLEM OF DIVERGENCY IN THE *IMITATIO CHRISTI*

VIRGINIA BURRUS

Take the *Life of Saint Helia*, for example:

Hagiography, exemplarity, and gender 173

ANJA BETTENWORTH

Literarisches Schaffen als *imitatio Christi*

in der Augustinusvita des Possidius 193

SUSANNE WITTEKIND

Opera caritatis in bildlichen Heiligenviten des Mittelalters 215

HANNA CHRISTINE JACOBS

Imitatio der Heiligen als biographisches Erzählmodell

in der Katharinenkapelle in San Clemente, Rom 245

Index of Sources 267

Contributors 273

Plates 279