## **INHALTSVERZEICHNIS**

EI	NFÜH	IRUNG	11
1.	DAS	WESEN DER HOMOETYMOLOGIE	21
	1.1.	Die verschiedenen Bedeutungen des Begriffes Dublette	21
		1.1.1. Dublette in allgemeinsprachlichen Nachschlagewerken	
		<ul> <li>1.1.2. Dublette in der Sprachwissenschaft. Sprachliche Dubletten</li> <li>1.1.2.1. Dubletten als Varianten sprachlicher Einheiten</li> <li>1.1.2.2. Dubletten als eigenständige, reihenweise gruppierbare sprachliche Einheiten</li> </ul>	24
	1.2		
	1.2.	Etymologische Dubletten	
		1.2.1.1. Zur Ambiguität des ED-Begriffes	
		1.2.1.2. ED-Definitionen in sprachwissenschaftlichen Lexika	
		1.2.1.3. Den etymologischen Dubletten gewidmete Arbeiten.	
		1.2.1.3.1. Die romanistische Auffassung von den etymologischen Dubletten	
		1.2.1.3.1.1 Relatinisierung, Reromanisierung, sprachliche  Modernisierung und ihre Beziehung zur Kategorie der etymologischen Dubletten	e
		1.2.1.3.1.1.1. Zwischen Ererbung und Entlehnung – die Relatinisierung der romanischen Sprachen (Sanda Reinheimer- Rîpeanu)	
		1.2.1.3.1.1.2. Reromanisierung oder Relatinisierung? (Helga Bogdan-Oprea)	
		1.2.1.3.1.1.3. Zur Problematik der Kultismen in den	
		romanischen Sprachen (Coman Lupu)	
		1.2.1.3.1.2. Etymologische Dubletten im Italienischen (Oana Sălișteanu-Cristea)	
		1.2.1.3.1.3. Etymologische Dubletten im Französischen – "nadeutscher Art" (Erwin Reiner)	ch

			1.2.1.3.1.3.1.	Gradmäßigen Abstufungen der Zugehörigkeit zur Kategorie der homoetymologischen
				Formen
			1.2.3.1.3.2.	Flexionsdubletten
			1.2.1.3.1.3.4.	Homographe Dubletten85
				tymologische Dubletten im Deutschen88
				Otto Behaghels Beitrag zur ED-Forschung 88
				Andere Leistungen im ED-Bereich 100
			1.2.1.3.1.4.3.	Boris Paraschkewows Auffassung von den etymologischen Dubletten
			1.2.1.3.1.5. E	tymologische Dubletten im Rumänischen 116
				Die ersten Leistungen 116
				Neue Forschungsergebnisse: Cristian
				Moroianu121
		1.2.2.	Eigener Defin	itionsvorschlag125
2.	RUN	/ÄNIS	CHEN – HERI	BLETTEN IM DEUTSCHEN UND KUNFTS- UND IGE KLASSIFIKATION127
	2.1 H	Ierkuni	ftsmäßige Klass	sifizierung128
		2.1.1.	Ausschließlich	aus Erbwörtern bestehende Dublettenpaare 128
		2.1.2.	ED-Paare aus	Erbwort und sprachinterner Wortbildung 129
		2.1.3.	ED-Paare aus	Erbwort und Lehnwort132
		2.1.4.	ED-Paare aus	Erbwort und Lehnübersetzung134
		2.1.5.	Ausschließlich	n aus Lehnwörtern bestehende ED-Reihen 134
		2.1.6.	ED-Paare aus	Lehnwort und interner Wortbildung139
		2.1.7.	aus einer Wort	Lehnwort und nach fremdsprachlichem Vorbild form dessen entstandener Dublette (rum. <i>calc ical</i> )144
		2.1.8.	ED-Paare mit	Rückentlehnungen144
		2.1.9.	Dublettenpaar	e, die aus strukturgleichen Lexemen bestehen. 145
	2.2.	Worth	oildungsmäßige	Klassifizierung146
				bestehende Dublettenreihen146
		2.2.2.	Aus Affixen b	estehende Dublettenreihen147
			2.2.2.1. Präfi	xdublettenpaare148

		2.2.2.2.	Suffixdublettenpaare	148
			hte Dublettenreihen – aus Lexem(en) und Affix(eem(en) und Affixoid(en)	•
		2.2.3.1.	Präfix-Lexem-Dublettenreihen	150
		2.2.3.2.	Suffix-Lexem-Dublettenreihen	152
		2.2.3.3.	Präfixoid-Lexem-Dublettenreihen	154
		2.2.3.4	Suffixoid-Lexem-Dublettenreihen	156
3.	GEN	IEINSAME RZ	ZW. IN DER JEWEILS ANDEREN SPRACHE	
٠.			DENE ED-REIHEN	159
	3.1.	Gemeinsame I	ED-Paare	159
	3.2.	•	e ED-Paare mit semantisch und / oder wortartmäß Gliedern	•
	3.3.	ED-Paare mit	teilweise gemeinsamen Gliedern	163
	3.4.		en Glieder über einen gemeinsamen Kognaten gischen Charakter aufweisen	168
	3.5.	ED-Paare, die	es in der jeweils anderen Sprache nicht gibt	169
4.	HON	иоетүмоlо	GIE STRUKTURGLEICHER LEXEME	181
5.	GEE	UNDENE DU	BLETTEN AUF <i>-A-</i> , <i>-I-</i> , <i>-O-</i> und <i>-U-</i>	197
	5.1.	Bildungen auf	-i und -o in der deutschen Sprache	198
	5.2.		en nicht wortfähigen Bildungen auf -a-, -i-, -o- un achigen Linguistik	
	5.3.	Bildungen auf	-a-, -i-, -o- und -u- in der rumänischen Sprache	205
	5.4.	Kompositions	elemente und ihre etymologischen Dubletten	218
		5.4.1. Bezoge	n auf das Etymon der ED	218
		5.4,1.1.	Kompositionselemente mit Dublette aus dem	210
		5 4 1 0	Erbwortschatz	
			Kompositionselemente mit Lehnwort-Dublette.	
		_	n auf die lexikalische Struktur der ED	
		5.4.2.1.	Kompositionselement + Lexem	222

		5.4.2.2. Kompositionselement + Kurzwort	223
		5.4.2.2.1. Kompositionselement + Isolierung	223
		5.4.2.2.2. Kompositionselement + Fragmentierung	224
6.		FRAGE DER DURCH FRAGMENTIERUNG ENTSTANDENEN	
	DUE	LETTENREIHEN	231
	6.1.	Fragmentierungen als ED deutscher Lexeme	231
	6.2.	Fragmentierungen als ED rumänischer Lexeme	233
7.	ETY	ENTLEHNUNGEN AUS DEM ENGLISCHEN ALS MOLOGISCHE DUBLETTEN DEUTSCHER UND IÄNISCHER WÖRTER	239
	7.1.	Sachbereiche, in denen neuentlehnte ED besonders häufig vorkommen, mit Schwerpunkt auf das Rumänische	240
	7.2.	Neuentlehnte ED im Kontrast (Rumänisch-Deutsch)	245
	7.3.	Zur Anpassung der Anglizismen an die aufnehmende Sprache	247
		7.3.1. Orthografisch und phonetisch-phonologisch	247
		7.3.2. Wortbildungsmäßiges und morphosyntaktisches Verhalten in aufnehmenden Sprache	
8.		BEZIEHUNG ZWISCHEN DEN VOLKSETYMOLOGISCHEN DUNGEN UND DEN ETYMOLOGISCHEN DUBLETTEN	
		Theoretische Bemerkungen zur volksetymologischen Substitution.	
		Volksetymologische Bildungen als Dubletten deutscher und rumänischer Wörter	
9.	AUF	KONVERSION BASIERENDE WORTSPALTUNGEN	265
	9.1.	Konversionen	268
	9.2 F	Iypostasierungen	279
10.	ZUR	BEZIEHUNG ZWISCHEN EIGENNAMEN UND	
	FTV	MOLOGISCHEN DUBLETTEN	285

	10.1. Der Ubergang der Adjektive und Appellativa in die Klasse der Propria	286
	10.2. Die Verwandlung der Propria in Appellative, Verben oder Adjektive	289
11.	FORMALE UND SEMANTISCHE ASPEKTE	303
	11.1. Herkunftsgleiche Homonyme	303
	11.2. Homophone gleicher Herkunft	321
	11.3. Etymongleiche Homografe	324
	11.4. Homoetymologische Paronyme	327
	11.5. Fallstudie: Etymongleiche Homonyme und Paronyme auf -isch und -iker (im Deutschen) bzwic (im Rumänischen)	332
12	SCHLUSSFOLGERUNGEN UND AUSBLICK	341
Lis	te der in der Dissertation verwendeten Zeichen und Abkürzungen	349
D:1	diografia	255