

Inhaltsverzeichnis

- Editorische Vorbemerkung VII
Abbildungsverzeichnis IX
Die Autorinnen und Autoren des Bandes x
- 1 Peter von Bergamo († 1482) und die literarische Gattung der Thomas-Konkordanzen. Ein Vorwort 1
Mario Meliadoro und Silvia Negri
 - 2 *Thomas Problematicus*: Eine Einführung in die Geschichte des mittelalterlichen Thomismus 12
Maarten J.F.M. Hoenen
 - 3 La distinction réelle et la tradition thomiste 65
Catherine König-Pralong
 - 4 Die diesseitige Gottesschau der erkennenden Seele: Wie Peter von Bergamo und Hendrik Herp im 15. Jahrhundert den *doctor sanctus* Thomas von Aquin lasen 92
Marieke L. Abram
 - 5 *Damnatio*: Peter von Bergamo über das Scheitern des Menschseins 115
Thomas Jeschke
 - 6 Le thème *Angelus* dans les *Concordantiae* de Pierre de Bergame. L'agencement de la contradiction dans l'histoire du thomisme au Moyen Âge: une étude comparative 146
Isabel Iribarren
 - 7 Ein averroistischer Missklang im Werk des Thomas von Aquin: Die *dimensiones interminatae* und ihre *fortuna* in thomistischen Konkordanzversuchen des ausgehenden Mittelalters 190
Zornitsa Radeva
 - 8 Der Heilige Geist und die Tugend der *caritas*: Kein Problem? 251
Peter Walter †

- 9 What Does It Mean To Be a 'Thomist'? Denys the Carthusian and Thomas Aquinas 259
Kent Emery, Jr.

Bibliographie 307

Namenregister 333