

Indice

Saluti delle autorità	7
Relazioni	11
<i>Incarnazioni ovidiane</i>	
Philip Hardie, University of Cambridge	13
<i>Ovid in the Aetas Vergiliana: on the Afterlife of Ovid in the Ninth Century</i>	
Richard Tarrant, Harvard University	33
Μετάβασις εἰς ἄλλο γένος: scelte biotiche e interdetti negli Amores	
Luciano Landolfi, Università di Palermo	57
<i>Gli Amores di Ovidio negli studi in lingua inglese del 2003-2016: la filologia classica nella sua Splendid Isolation</i>	
Niklas Holzberg, Universität München	91
Qui dabit, ille tibi magno sit maior Homero. <i>Persistenza di un topos elegiaco nella precettistica ovidiana</i>	
Rosalba Dimundo, Università di Bari	109
<i>Forme e tipologie della miniatura nei codici ovidiani della Biblioteca Apostolica Vaticana</i>	
Marco Buonocore, Biblioteca Apostolica Vaticana	133
<i>L'Ars Amatoria e i confini dell'elegia</i>	
Mario Labate, Università di Firenze	155
<i>Storie di eroi, scrittura di eroine. Storia e critica letteraria nelle Heroides</i>	
Federica Bessone, Università di Torino	181
<i>The Epistulae Heroidum and the Epistolographical Tradition</i>	
Roy Gibson, University of Durham	215
<i>Reception of Vergil's Georgics in Ovid's Metamorphoses</i>	
Alison Keith, University of Toronto	237
<i>Fiori, alberi, giardini: Ovidio e l'Ars Topiaria</i>	
Francesca Ghedini, Giulia Salvo, Università di Padova	277

<i>Ovid and Mythological Painting in Pompeii</i>	
Andrew Wallace-Hadrill, University of Cambridge	299
<i>Ovidio e l'invenzione del corpo femminile</i>	
Gianpiero Rosati, Scuola Normale Superiore, Pisa	313
<i>Relazioni familiari nelle Metamorfosi di Ovidio</i>	
Gianluigi Baldo, Università di Padova	333
<i>Ovidio, Virgilio e i Troiani nel Lazio (Met. 14.445-608)</i>	
Sergio Casali, Università di Roma "Tor Vergata"	351
<i>Libro e lettura nella poesia di Ovidio</i>	
Oronzo Pecere, Università degli Studi di Cassino	375
<i>Feste rurali e mondo contadino nei Fasti: fra arcaismo e modernità</i>	
Elena Merli, Università dell'Aquila	405
<i>Alla ricerca dei Lupercalia</i>	
Fabio Stok, Università di Roma "Tor Vergata"	427
<i>Poesia encomiastica nelle Epistulae ex Ponto</i>	
Luigi Galasso, Università Cattolica del Sacro Cuore	455
<i>Quattro ovidiani di lingua inglese</i>	
Nicola Gardini, University of Oxford	475
<i>Ovidio sugli schermi del nuovo millennio</i>	
Massimo Fusillo, Università dell'Aquila	491
<i>Actaeon in London: Heaney, Hughes, Shawcross, Wallinger</i>	
Alessandro Schiesaro, University of Manchester	503
<i>L'Italia di Ovidio</i>	
Andrea Giardina, Edoardo Galfré, Scuola Normale Superiore, Pisa	531
<i>Un bilancio conclusivo</i>	
Paolo Fedeli, Accademia Nazionale dei Lincei	561
Tavole	569
Indici	637
<i>Il Narciso del Caravaggio</i>	
Scheda critica sull'opera in copertina	653