

Editorial 7

WISSENSCHAFT

Ungarndeutsche heute – Sprache und Zugehörigkeit

ELISABETH KNIPF-
KOMLÓSI, CLAUDIA
MARIA RIEHL: Einleitung 9
ELISABETH KNIPF-
KOMLÓSI: Ein soziolinguistischer Streifzug zur Sprache der
deutschen Minderheit in Ungarn 11
ÁGNES HUBER: Ist ungarndeutsche Identität wählbar? 23
MICHAEL PROSSER-
SCHELL: Folklorisierung als Aspekt der Kultur der deutschen
»Nationalen Minderheit« in Ungarn 35
ÁGNES TÓTH,
JÁNOS VÉKÁS: Nationalitäten in Ungarn 2001–2011. Ethnodemo-
grafische Prozesse im Spiegel der Volkszählungen 49

Institutionen

MONIKA JÄGER-MANZ: Die Sprachlernwerkstatt in Baja. Ein innovativer Lernort
der Pädagoginnen- und Pädagogenausbildung 61
MÁRTA MÜLLER: Bildungswesen der Ungarndeutschen 67

Quellen

RAINER SCHUBERT: Lucian Blagas *Die Entstehung der Metapher und der
Sinn von Kultur* 77

Projektwerkstatt

KATALIN GAJDOS-FRANK: Die Ungarndeutschen unter Überwachung in
den Jahren 1945 bis 1956 89

Fokus: Rijeka – Europäische Kulturhauptstadt 2020

ANGELA ILIĆ: Vielfältige Erinnerungen an eine heterogene Stadt.
Rijeka, Kulturhauptstadt Europas 2020 95
ILONA FRIED: »Out to Sea, Hungarians!« History, Myth, Memories.
Fiume 1868–1945 99

SPIEGELUNGEN 1.20

IVAN JELIČIĆ:	Is there Space for Remembering Habsburg World War One in Rijeka? Considerations on the Monument to the Heroic Sailor in Sušak	III
---------------	---	-----

Rezensionen 123

Lyubomyr Borakovskyy: Zwischen Liebe, Verständigung und Hass. Die Darstellung religiöser Konflikte in der Literatur Galiziens (1848–1914) (<i>Alla Paslawska</i>) / Benjamin Conrad, Hans-Christian Maner, Jan Kusber (Hgg.): Parlamentarier der deutschen Minderheiten im Europa der Zwischenkriegszeit (<i>Judit Pál</i>) / Norbert Otto Eke (Hg.): Herta Müller-Handbuch (<i>Christina Rossi</i>) / Mariana Hausleitner: »Viel Mischmasch mitgenommen«. Die Umsiedlungen aus der Bukowina 1940 (<i>Andrei Corbea-Hoisie</i>) / Christine Magerski: Imperiale Welten. Literatur und politische Theorie am Beispiel Habsburg (<i>Clemens Ruthner</i>) / Aneta Stojić, Anita Pavić Pintarić (Hgg.): Kroatiens Küste im Lichte der Habs- burgermonarchie (<i>Sanja Lazanin</i>) / Ágnes Tóth (Hg.): Quellen zur Geschichte der Deutschen in Ungarn 1944–1953 / Dokumentumok a magyarországi németek történethez 1944–1953 (<i>Michael Prosser-Schell</i>)	123
---	-----

Berichte 144

Internationale Tagung: »Von der ›Selbsthilfe‹ zur Fremdsteuerung. Zur politischen Geschichte der Deutschen in Rumänien 1933–1938« (<i>Enikő Dác,</i> <i>Florian Kühner-Wielach, Tobias Weger</i>) / Internationale Konferenz in Konstanz: »Deutsche Sprache und Kultur in Bessarabien, Dobrudscha und Schwarzmeer- raum« (<i>Alice Buzdugan</i>) / Writing History in Multicultural Regions of Southeastern Europe: The Role of Special Libraries and Archives (<i>Mihovil Dabo,</i> <i>David Orlović</i>)	144
--	-----

LITERATUR

<i>Robert Balogh</i> : Ich habe hier nichts mehr zu suchen!	159
<i>Noémi Kiss</i> : Turner	170
Egel	175
<i>Thomas Perle</i> : in der mitte. meiner. in der des landes. bericht des katzendorfschreibers.	181
<i>Lucian Hirsch</i> : Hypothesen	185
<i>Márton Kulász</i> : Gedichte	188
<i>Angela Korb</i> : Gedichte	193
<i>Christian T. Klein</i> : Gedichte	196
<i>Johannes Zultner</i> : Gedichte	205
<i>Nora Iuga</i> : in gedanken nenne ich dich Herr Lineal	214
<i>José F. A. Oliver</i> : zum tode Werner Söllners	217
<i>Rolf-Bossert-Gedächtnispreis 2020</i> <i>Hellmut Seiler</i> : Frei und heiter, sicher und reich / <i>Alexander Estis</i> : Kleines Neurotikon / <i>Nora Iuga</i> : Würdigung	219

FEUILLETON

Aspekte

RENATE LUNZER:	Die Remythologisierung der Mythen. Bemerkungen zur Nachhaltigkeit des »Unternehmens Fiume«	231
TOBIAS ZERVOSEN:	Otto Bartning und das Notkirchenprogramm. Ein modellhafter Beitrag zum Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg	235
ANGELA ILIĆ:	Die Bartning-Diasporakapelle im oberschwäbischen Erolzheim. Ein Ort der Beheimatung für Vertriebene und Geflüchtete	247
KLAUS HÜBNER:	»Ich glaube nicht an Realismus«. Interview mit Iris Wolff	249
GABRIELLA SÓS:	Die ungarndeutsche Dialektologie ab den 1960er-Jahren in Ungarn – Zwei namhafte Vertreter erinnern sich. Interview mit Katharina Wild und Karl Manherz	253

Personalia

WALTER ENGEL:	»Es war die Freiheit, die ich meine ...«. Dem Schriftsteller und Kulturjournalisten Franz Heinz zum 90. Geburtstag	259
INGEBORG SZÖLLÖSI:	Der Sprung über den Stein. Eine Würdigung von Gert Fabritius' Kunst anlässlich seines 80. Geburtstages	262

Besprechungen 271

Marko Dinić: Die guten Tage (*Klaus Hübner*) / Helmut Erwert: Elli oder Die versprengte Zeit (*Márta Magyar*) / Edit Király, Olivia Spiridon (Hgg.): Der Fluss. Eine Donau-Anthologie der anderen Art (*Klaus Hübner*) / Saša Stanišić: Herkunft (*Dominik Zink*) / Iris Wolff: So tun, als ob es regnet (*Jürgen Israel*)

FORUM

Aus dem IKGS	285
------------------------	-----