

# Inhalt

Einleitung <i>Sonja Nonte und Catharina I. Keßler</i> .....	9
Profilschulen als Sprungbrett für exklusive Bildungskarrieren? Zentrale Resultate einer qualitativen Längsschnittuntersuchung <i>Heinz-Hermann Krüger</i> .....	19
Stratifizierung durch Profilierung? Das Zusammenspiel von inhaltlichen Profilen und Merkmalen der Schülerkomposition an nichtgymnasialen weiterführenden Schulen in Berlin <i>Nicky Zunker und Marko Neumann</i> .....	35
Bildungsreformen im Nichtgymnasialen und die (heimliche) Revitalisierung der Hauptschulbildung <i>Matthias Völcker</i> .....	55
Transnationale Bildung in der Schule. Erste Befunde zur Umsetzung des International Baccalaureate an einem Gymnasium <i>Marie Zipp-Timmer und Sabine Hornberg</i> .....	73
Schulprofilierung im Kontext internationaler Entwicklungen. Einflüsse auf die Entscheidung für das Schulprofil Europaschule <i>Nadine Sonnenburg</i> .....	95
»Das ist eine deutsche Schule«. Migrationengesellschaftliche Schulprofilierung zwischen Gleichheitsansprüchen und Differenzmarkierungen <i>Thomas Geier, Magnus Frank und Dorothea Schmidt</i> .....	113
Vom Umgang mit den Künsten. Die Schwierigkeit, ein kulturell-ästhetisches Schulprofil im alltäglichen Unterricht zu implementieren <i>Britta Klopsch</i> .....	141

Heterogene Lernvoraussetzungen – heterogene Kurszusammensetzungen? Geschlechtsspezifische Motivationsprofile als Lernausgangslagen in Deutschkursen der gymnasialen Oberstufe <i>Katharina Dreiling und Ariane S. Willems</i> .....	159
Digitalisierung als Schulprofilierungsmaßnahme am Gymnasium. Eine längsschnittliche Untersuchung zur Entwicklung computerbezogener Kompetenzen von Schülerinnen und Schülern <i>Kerstin Drossel und Birgit Eickelmann</i> .....	181
Längsschnittliche Rekonstruktion kollektiver Orientierungen im Gefüge von Schulklasse, Schulfach und Schulform. Schulprofile aus der Perspektive jugendlicher Peergroups <i>Benjamin Zander</i> .....	197
Elterliche Perspektiven auf Schulprofilierung und -wahl in ländlichen Regionen <i>Christina Radicke</i> .....	215
Die Autorinnen und Autoren .....	233