

# Inhaltsverzeichnis

## I. Einleitung

- Jan-Philipp Kruse und Sabine Müller-Mall*  
Digitale Transformationen von Öffentlichkeit.  
Ausgangspunkte und Horizonte einer  
transdisziplinären Perspektivbildung . . . . . 9

## II. Vom Begriff her

- Andreas Antić*  
Öffentlichkeit im digitalen Wandel.  
Zur Aktualität von John Deweys Öffentlichkeitstheorie . . . . . 19
- Tim Wihl*  
Tertium datur. Begriffliche Präliminarien des Rechts  
der digitalen Öffentlichkeit . . . . . 28
- Jan-Philipp Kruse*  
Strukturprobleme politischer Öffentlichkeit am Vorabend  
der digitalen Revolution. Über Ausgangspunkt und Achsen  
einer revidierten, systematischen Theorie der Öffentlichkeit . . . . . 50
- Sabine Müller-Mall*  
Die Öffentlichkeit herabsetzender Äußerungen.  
Verfassungsrechtliche Perspektiven entlang  
digitaler Transformationen von Öffentlichkeit . . . . . 78

### III. Entlang konstituierender Momente

*Ann-Kathrin Koster*

Im Zeichen des Hashtags. Demokratische Praktiken  
unter algorithmisierten Bedingungen . . . . . 103

*Alexander Kästner und Wiebke Voigt*

Jedermann? Überlegungen zur Potenzialität  
und Entgrenzung von Öffentlichkeit in der Reformation . . . . . 123

*Albert Ingold*

Digitalisierte Öffentlichkeiten und ihre Regulative . . . . . 163

### IV. Über Komplementäre

*Anna Häusler und Tanja Prokić*

Nach dem Theater – vor dem Palast.  
Zum Theater als Schnittstelle von Publikum  
und Öffentlichkeit . . . . . 193

*Sonja Engel*

Im Spiegel der Öffentlichkeit. Philister und Kleinbürger  
als invektive Sozialfiguren des Privaten . . . . . 207

*Carlos Becker und Sandra Seubert*

Die Selbstgefährdung der Autonomie.  
Eckpunkte einer Kritischen Theorie  
der Privatheit im digitalen Zeitalter . . . . . 229

Editorische Notiz . . . . . 262

Über die Autorinnen und Autoren . . . . . 263