SCHAUPLÄTZE 5

STÖRUNGEN 17

LICHT AUS – LICHT AN!

Verdorbene Augen bei J. M. William Turner und Martin Creed 18
Die Sehstörung als ästhetisches und aisthetisches Prinzip 22
Unabgeschlossene Rhythmen 28
Die Ästhetik der Störung 38

ANDERS SEHEN UND ANDERE SEHEN

Der blinde Betrachter 50
Bad Vibrations bei Tino Sehgal 58
Der vermittelte (Augen-)Blick 60
Sehen und Sein nach Jean-Paul Sartre und Jacques Lacan 68

DIE SEHSTÖRUNG ALS KRISENMODELL

Tränenverschleierte Blicke bei Alfredo Jaar und Jacques Derrida 75
Phantombilder 85
Körperstörung 90

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1206365498

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

KORREKTUREN 95

MEDIALE PROTHESEN

Der Sehapparat bei Steve McQueen 96
Carsten Höllers Sehschule 106
Die Deaktivierung des Betrachters durch das Dispositiv Apparatur 113

SEITENBLICKE

Verdunkelte Institutionskritik bei Douglas Gordon 126
Antony Gormley: Schaulust 134
Ann Veronica Janssens: Zurschaustellung 142

AUGENSPIELE 149

DANK 158
DOKUMENTENANHANG 159
BIBLIOGRAPHIE 162
BILDNACHWEIS 171
REGISTER 173