

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	9
2	Zur Forschungslage	15
3	Jünger und das Dritte Reich	19
3.1	Die nationalrevolutionäre Publizistik	19
3.2	Intellektueller Antiintellektualismus	26
3.3	Jüngers Absagen	28
3.4	Emigration oder Zeugenschaft?	33
3.5	Im Bauche des Leviathan	36
3.6	Ein Irrtum, auf dem man nicht beharrt	39
3.7	Nichtbeteiligung am Niedrigen	47
4	Exkurs: Facetten und Probleme der ‚Inneren Emigration‘	51
5	‚Verdeckte Schreibweisen‘ – Zur Zensurpolitik im Dritten Reich	61
6	Das <i>Abenteuerliche Herz</i> als Testfall	71
6.1	<i>Aufzeichnungen bei Tag und Nacht</i> (1929)	73
6.1.1	Jüngers ‚verdeckte Schreibweise‘ und die <i>Marmorklippen</i>	73
6.1.2	Der Waldgang des <i>Abenteuerlichen Herzens</i>	78
6.1.3	Die beiden Fassungen	80
6.1.4	Selbstindividualisierungsstrategien	82
6.1.5	Die Geburtsstunde des ‚großen Einzelnen‘	85
6.1.6	Das Erstarken der NS-Mauretanier	89
6.2	<i>Figuren und Capriccios</i> (1938)	98
6.2.1	Die Wandlung des <i>Abenteuerlichen Herzens</i>	98

6.2.2	Perfektion durch Reduktion	101
6.2.3	Neue Bewährungsräume des Abenteuerums	102
6.2.4	Der ‚Verlorene Posten‘	105
6.2.5	Hermeneutische Fingerzeige	106
6.2.6	Gefährliche Capriccios	111
6.2.7	Die Überzeugung	117
6.2.8	Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer	119
6.2.9	Die List des Oberförsters	121
6.2.10	Der Hippopotamus	124
6.2.11	Nigromontans Geheimnis	139
7	Der ‚Fall Jünger‘	147
8	Schlussworte	159
	Bibliographie.....	163