

# Inhalt

<b>Tabula memoriae</b>	7
<b>Vorwort der Herausgeber</b>	9
<b>Preface by the Editors</b>	17
<b>Avant-propos des directeurs de publication</b>	23
<b>Otto Gerhard Oexle (1939–2016)</b> Jean-Claude SCHMITT	31
<b>Die ‘Historischen Kulturwissenschaften’ als selbstreflexive Disziplin. Begegnungen mit Otto Gerhard Oexle und seinem Werk</b> Wilfried REININGHAUS	39
<b>Stiftung und Memoria. Ein mediävistisches Forschungskonzept in universalhistorischer Perspektive</b> Michael BORGOLTE	75
<b>Textile Schenkungen und memoriales Handeln im frühen und hohen Mittelalter</b> Annemarie STAUFFER	93
<b>Wo ist die ‘mittelalterliche Ständegesellschaft’? Eine Suche bei Malern und Steinmetzen des Jüngsten Gerichts</b> Bernhard JUSSEN	119
<b>Stadtbau und Memoria. Das <i>memoriale</i> Pienza (1459–64) und Sabbioneta (1554–91)</b> Thomas SCHILP	139
<b>‘Abendland-Substanz-Literatur’? Über Ernst Robert Curtius, sein größtes Werk und die Mittelalterbilder des 20. Jahrhunderts</b> Frank REXROTH	249
<b>Wahrheit und Objektivität in der historischen Erkenntnis. Problemlinien mit offenen Enden</b> Klaus RIES	267

<b>Das Gesetz vom Sinai als literarisches Motiv</b>	
Walter PAULY	287
<b>Creating Commemorative Communities: Remembering the Holocaust in the 21<sup>st</sup>-Century Netherlands</b>	
Arnoud-Jan BIJSTERVELD	315
<b>Verzeichnis der Veröffentlichungen von Otto Gerhard Oexle</b>	331
<b>Bibliographie</b>	367
<b>Curricula Vitae</b>	401
<b>Farbtafeln</b>	405