

Inhalt

I. Einleitung	7
1. Hinführung: Die Iterativität der Krise unter digitalen Vorzeichen	7
2. Der literaturwissenschaftliche Alltag	18
3. Praxeologisieren	23
4. Konzeption und Anlage der Studie	30
4.1 Skalierung von Forschungsprozessen	30
4.2 Beobachtung von Darstellungsformen	33
4.3 Untersuchungsmaterial	35
4.3.1 Call for Papers	37
4.3.2 Aufsätze	39
4.3.3 Rezensionen	46
4.3.4 Reflexion der Materialkomposition	48
4.4 Aufbau der Studie	50
II. Prospektionen	53
1. Avisieren I	56
2. Avisieren II	80
3. Zusammenfassung	100
III. Inspektionen	103
1. Die (postulierte) Resilienz des Interpretierens	109
2. Zur Kritik des Interpretierens	114
2.1 Über den Status von Theorie	116
2.2 Die Problematizität von Normen und Standards	125
2.3 Zusammenfassung	136
3. Interpretieren I	138
4. Interpretieren II	170
4.1 Annotieren	188
4.2 Quantifizieren	200
4.3 Visualisieren	210

5. Zusammenfassung	217
IV. Retrospektionen	219
1. Das relationale Aktivitätsprofil des Rezensierens	221
2. Rezensieren I	229
3. Rezensieren II	247
4. Zusammenfassung	262
5. Rezensionsforschung revisited	264
V. Fazit und Ausblick	271
Literaturverzeichnis	279
Materialverzeichnis	321
Danksagung	341