

**Inhalt**

Vorbemerkungen	7
Maurice Blanchot Geburt der Kunst	11
Heinrich von Kleist Empfindungen	23
Jean Genet Das Atelier Alberto Giacomettis	27
Katja Tiel Spaziergang	61
Gisela Dischner Die Decollage der blinden Synthese	65
Friederike Mayröcker Anmerkungen zu einer Praxis	76
Friederike Mayröcker mit deiner Vogelstimme	79
Franco Fortini Beim Brecht-Übersetzen	85
Nicolas Born/Manfred Voigts Die Sprache der Lyrik	87
Charles Baudelaire Le Guignon	106
Jean-Pierre Dubost Über die Meßbarkeit von Texten	109

Christiane Matties Kunst mit dem Messer betrachtet	131
bernd mattheus antoine artaud und das menschliche gesicht	137
bernd mattheus this is about you	149
Alberto Savinio Das Gummiliebchen – Die Riesin	159
Wolfgang Schlüter Kritik der musikalischen Vernunft	169
Peter Triefenbach Zur eigentümlichen Rezeption von Siegfried Kracauers 'From Caligari to Hitler'	191
Erik Grawert-May Theatrum Eroticum	201
Jean Baudrillard Der heilige Horizont des Scheinens	237
Erwin Stegentritt Salto Mortale	247
Anmerkungen der Redaktion	252