

Inhalt

Einleitung 7
Doris Kurella

Amazonien als Lebensraum

Zwischen »Grüner Hölle« und »Grünem Gold« – Lebensraum Amazonien 13
Thomas Hilger / Nils Berger

Amazonien – Eine indianische Kulturlandschaft 39
Doris Kurella

Die ersten Amerikaner – Zur Archäologie des Amazonasgebietes 47
Doris Kurella

Die Entdeckung und Eroberung Amazoniens

Auf der Suche nach El Dorado – Die Eroberung Südamerikas 59
Doris Kurella

Indianische Völker und europäischer Erforschungs- und Eroberungsdrang in Amazonien – Versuch einer Ethnographie 77
Doris Kurella

»... und wann ich endlich weiterkomme, das wissen die Götter ...«
Theodor Koch-Grünberg und die Erforschung des oberen Rio Negro 113
Michael Kraus

Die indianischen Kulturen Amazoniens

Kosmos, Krise, Konsens – Zur Bedeutung von Schamanismus und Übergangsritualen bei Amazonas-Indianern 131
Dietmar Neitzke

»Wenn die Instrumente weinen...« Musikpraxis und -konzeption der »Indígenas« im Amazonas-Tiefland 135
Lars-Christian Koch / Julio Mendivil

Wai masa, von Fischen und Menschen in Nordwest-Amazonien 141
Wolfgang Kapfhammer

Die Rites de Passage der Kaiapó 173
Gustaaf Verswijver

Die Karajá – Eine Einführung 207
Doris Kurella

Einmal Ursprung und zurück – Die Mythen und Feste der Karajá 213
Ulrike Prinz

Karajá-Musik zwischen Stammesidentität und Multikultur –
Impressionen 2001 233
Rudolf Conrad

Amazonien – Wege der Moderne

Isolierte Indianer: Optionen für ihr Überleben 251
Klaus Rummenhüller

Gefangen im Kreuzfeuer – Kolumbiens Indianervölker
im ausgehenden 20. Jahrhundert 267
Jean Jackson

Die Indigenen weisen den Weg 279
Dieter Gawora

Traurige Bilanz – Die Zerstörung Amazoniens hält an 291
Dieter Gawora

Regionalentwicklung im Amazonasgebiet Brasiliens –
Konflikte zwischen Wirtschaftsinteressen sowie Schutz und
nachhaltiger Nutzung der tropischen Regenwälder 297
Gerd Kohlhepp

Biopiraterie – Wem gehört der genetische Reichtum Amazoniens? 325
Dietmar Neitzke

Die Autoren 331