Indice

PREMESSA IX

PARTE PRIMA

Storia della punteggiatura italiana tra *ratio* morfosintattica e *ratio* comunicativa. Ricerche basilesi

Angela Ferrari Le virgole dei <i>Promessi sposi</i>	3
Angela Ferrari Considerazioni sull'uso della virgola nella prosa giornalistica dell'Ottocento	19
Angela Ferrari I connettivi consecutivi tra sintassi e punteggiatura nella <i>Stampa</i> del secondo Ottocento	31
Angela Ferrari La virgola ai margini della scrittura letteraria. L'Ottocento	45
Angela Ferrari Norma e usi della virgola tra Settecento e Ottocento. Dalla descrizione alla spiegazione	61
Angela Ferrari/Roska Stojmenova Weber Punto e virgola e due punti. Storia della norma tra Settecento e Ottocento	73
Angela Ferrari/Roska Stojmenova Weber L'uso del punto e virgola e dei due punti nell'Ottocento, tra lettere private e dediche pubbliche	89
Angela Ferrari Punto e virgola e due punti nella scrittura giornalistica del secondo Ottocento. Osservazioni a partire da <i>La Stampa</i>	111
Letizia Lala Punto fermo, interrogativo e ammirativo: note sulla trattatistica secentesca	129
Letizia Lala Punto fermo, interrogativo e ammirativo: note sulla trattatistica settecentesca	149

Letizia Lala Sintassi e punteggiatura tra Ottocento e Novecento: un percorso all'interno di una selezione di estratti da grandi testi letterari	165
Filippo Pecorari Le funzioni testuali delle parentesi tonde nella scrittura d'uso settecentesca: i testi giornalistici	193
Filippo Pecorari Le parentesi tonde nella storia della scrittura giornalistica: un confronto tra il secondo Ottocento e la contemporaneità	209
Fiammetta Longo La lineetta nelle grammatiche dell'Ottocento	231
Fiammetta Longo L'uso della lineetta nella stampa quotidiana del secondo Ottocento	247
Filippo Pecorari Gli impieghi dei puntini di sospensione nel secondo Ottocento: un'analisi <i>corpus-based</i>	269
Roska Stojmenova Weber Le virgolette nell'Ottocento tra norma e uso	295
Benedetta Rosi Il connettivo <i>infatti</i> e la punteggiatura nella prosa giornalistica del secondo Ottocento e del primo Novecento	307
Alessandra Monastra Punteggiatura e oltre. Riflessioni sulle grammatiche scolastiche ticinesi del secondo Ottocento	323

PARTE SECONDA

Norme e usi interpuntivi nella storia della lingua italiana

Rosario Coluccia Dai desultori tentativi d'interpunzione degli antichi manoscritti alle finalità comunicative della punteggiatura moderna. Alcune tappe esemplari di un tragitto controverso	343
Paola Baratter La funzione del punto e virgola attraverso i secoli	357

Elena Pistolesi Le regole dell'appuntare tra latino e italiano. Un sondaggio attraverso alcune grammatiche didattiche del Sei-Settecento	373
Carlo Enrico Roggia Segni interpuntivi e prosa argomentativa nel Settecento: il caso del <i>Dei delitti e delle pene</i>	387
Luisa Amenta/Morena Rosato "Spesse volte una sola virgola ben messa, dà luce a tutto un periodo": la punteggiatura in Leopardi tra tradizione e innovazione	403
Silvia Demartini/Simone Fornara La grammatica "dallo spiraglio della punteggiatura": Marco Agosti e il superamento del paradigma tradizionale tra Ottocento e Novecento	425
Domenico Proietti Connettivi e punteggiature 'estreme' tra fine Ottocento e Novecento	441
Roberta Cella Scrivere di punteggiatura a Pisa nel primo Novecento: Francesco Zambaldi e Giuseppe Malagoli	459
Gianluca Frenguelli La punteggiatura del parlato nel teatro di Pirandello	475
Francesca M. Dovetto Usi della punteggiatura negli anni del regime, tra fumetto patriottico e romanzo coloniale. I puntini di sospensione	491