

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE CADRE D'ANALYSE

<i>LEQUEL</i> COMME PRONOM RELATIF	27
Catégorie des subordonnées relatives	29
Relatives adjectives restrictives, explicatives et narratives	34
<i>LEQUEL</i> COMME ANAPHORE	39
Statut référentiel de <i>LEQUEL</i>	40
<i>LEQUEL</i> et la cohésion textuelle	45
<i>LEQUEL</i> et la cohérence textuelle	51
<i>LEQUEL</i> , RELATIF DE LIAISON FRANÇAIS	63

DEUXIÈME PARTIE ÉTUDES SYNTAXIQUES, SÉMANTIQUES ET RÉFÉRENTIELLES

CORPUS D'ÉTUDE ET MÉTHODOLOGIE	71
--------------------------------------	----

Bornes temporelles	71
Choix des genres discursifs	72
Sélection du corpus et des occurrences	77
Répartition et analyse des occurrences	81
ÉTUDES SYNTAXIQUES	93
Recrutement de l'antécédent	93
Par saillance locale	93
Par saillance syntaxique	98
Levée des équivoques	103
Propriétés de la subordonnée	112
Position de clause	113
Comparaison des tiroirs verbaux des propositions	116
Syntaxe interne	120
<i>LEQUEL</i> et les pronoms relatifs simples	126
Concurrence effective	127
Concurrence virtuelle	132
ÉTUDES SÉMANTIQUES ET RÉFÉRENTIELLES	137
<i>LEQUEL</i> et l'anaphore qualitative	138
Antécédents animés humains	140
Antécédents non-humains définis	151
Rôle sémantique des <i>LEQUEL</i> objets	154
Phénomènes rares	162
Accords de concordance	162
Déficit référentiel de l'antécédent	163
<i>LEQUEL</i> déterminant	165
Antécédent pronominal	168
Allongements des <i>Essais</i>	169
CONCLUSION	171

TROISIÈME PARTIE
ORGANISATION
DU CONTINUUM TEXTUEL

LA PÉRIODE COMME UNITÉ TEXTUELLE	179
Définition	182
Exemples	187
La maxime	187
Autres exemples	189
LEQUEL, MARQUEUR PÉRIODIQUE	193
LEQUEL et le topique de discours	195
LEQUEL et les pronoms relatifs simples	202
LEQUEL et les expressions démonstratives <i>ce n</i>	205
LEQUEL et le déterminant composé <i>ledit</i>	210
LEQUEL et les thèmes phrastiques	215
LEQUEL et l'organisation périodique	220
LEQUEL et la ponctuation	220
LEQUEL et les connecteurs	224
HIÉRARCHISATIONS TEXTUELLES	229
Hiérarchisation narrative	229
Hiérarchisation énonciative	232
CONCLUSION	237

QUATRIÈME PARTIE
STYLISTIQUE
DU PRONOM-DÉTERMINANT

GENRES ET SÉQUENCES TEXTUELLES	245
--------------------------------------	-----

<i>LEQUEL</i> et les genres discursifs	246
<i>LEQUEL</i> et les séquences textuelles	255
<i>LEQUEL</i> COMME MARQUE DE LATINITÉ	267
<i>Vie d'Alexandre</i>	269
Levée des équivoques	269
Tours propres au latin	271
Relatif de liaison	273
Problèmes de cohésion et de cohérence	274
<i>LEQUEL</i> prépositionnel	277
<i>Discours de la méthode</i>	280
<i>LEQUEL</i> sujet et objet direct	280
<i>LEQUEL</i> prépositionnel	282
<i>LEQUEL</i> et les « belles infidèles »	283
<i>LEQUEL</i> COMME MARQUE DE LITTÉRARITÉ	289
Discours scientifiques et archaïsmes	289
Phénomènes d'hyperbate	294
CONCLUSION	299

CINQUIÈME PARTIE

EMPLOIS MODERNES ET CONTEMPORAINS

<i>LEQUEL</i> À LA PÉRIODE MODERNE	305
<i>LEQUEL</i> À LA PÉRIODE CONTEMPORAINE	309
Recrutement de l'antécédent	310
Emplois contemporains de <i>LEQUEL</i>	312
Ajouts après le point	313
Variations à <i>LEQUEL</i> déterminant	316
Marque de connivence	317
CONCLUSION	321

CONCLUSIONS GÉNÉRALES	323
BIBLIOGRAPHIE	331
INDEX DES NOMS	353
INDEX DES NOTIONS	357
TABLES DES ILLUSTRATIONS	359