

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort — V

Abkürzungen — XI

Einleitung — 1

- A Die Überlieferung Snorri Sturlusons — 1
- B *Haraldskvæði* — 4
- C Der Krieg und das Sakrale — 6
- D Etymologische Fragen und Abgrenzung des Themas — 8
- E Typologie der Quellen — 10
- F Methodische Grundsätze — 15

Kapitel I

Forschungsstand — 21

- A Die frühen Forschungsansätze — 22
- B Von Sveinbjörn Egilsson zu Hermann Güntert — 26
- C Die Ära der Kontroversen — 30

Kapitel II

Etymologische Interpretation der Appellative *berserkr* und *úlfheðinn* — 43

- A Etymologische Untersuchung des Appellativs *úlfheðinn* — 43
- B Die kontroverse Etymologie des Appellativs *berserkr* — 48
  - 1 Die ersten Interpretationen — 48
  - 2 Die „klassische“ Interpretation ausgehend vom Adjektiv *berr-* (*nudus*) — 50
  - 3 Das Etymon *\*ber-* (*ursus*) und die Interpretation Sveinbjörn Egilssons — 52
  - 4 Die Kontroverse — 58
- C Von „Bärenhemd“ zu „wilder Krieger“ — 65
  - 1 Die These der semantischen Verschiebung — 65
  - 2 Fazit der etymologischen Untersuchung — 69

Kapitel III

Die Berserker in den skaldischen und eddischen Quellen: *Haraldskvæði* und andere Gedichte — 73

- A Die Entstehung des *Haraldskvæði*: Etappen einer Rekonstruktion — 74
- B Die Fragmente des *Haraldskvæði*: Untersuchung der altnordischen schriftlichen Überlieferung — 83

- 1 Der Text der *Fagrskinna* — 83
- 2 Der Text der *Heimskringla* — 95
- 3 Der Text der *Flateyjarbók* — 100
- C Das *Haraldskvæði* und die Tierkrieger: der Wert der Überlieferung — 102
- D Weitere eddische und skaldische Quellen — 111
  - 1 Inhalt der Strophen — 112
  - 2 Datierung der Strophen — 114

#### Kapitel IV

##### Die Berserker in Norwegen zur Zeit der Schlacht von Hafrsfjord: die Überlieferung der *Íslendingasögur* — 117

- A Die *Vatnsdæla saga* (Kap. IX) — 117
- B Die *Grettis saga* (Kap. II) — 121
- C Die *Egils saga* (Kap. IX) — 122
- D Der soziale Status der Tierkrieger — 123
- E Der Erbcharakter des Phänomens: eine Genealogie von Tierkriegern — 128

#### Kapitel V

##### Trance und die Erinnerung an Werwölfe in der *Egils saga* — 133

- A Die physischen Charakteristika der Tierkrieger — 133
- B *Berserksgangr* und Werwolfseigenschaften — 139

#### Kapitel VI

##### Die Berserker und die odinsche Mythologie: die Überlieferung Snorri Sturlusons — 153

- A Die Verwandlungen Óðinns in der *Heimskringla* — 153
- B Die Beschreibung des *berserksgangr* bei Snorri Sturluson — 154
- C Óðinn, Gott der Tierkrieger: Bestätigung der Überlieferung Snorris — 157

#### Kapitel VII

##### Die literarische Figur des Berserkers und seine Stereotypen in den Isländersagas — 169

- A Die Figur des Berserkers, Varianten und Entwicklung — 169
  - 1 Der Elitekrieger im Dienst der Mächtigen — 170
  - 2 Der Wikinger und der Holmgangsmann (*hólmgöngumaðr*) — 179
  - 3 „Exotische“ Figuren und unheilvolle Kreaturen — 190
  - 4 Der tugendhafte Kämpfer — 194
- B Die Charakteristika des *berserksgangr* und das Vokabular der Verwandlung — 195
  - 1 Die Beschreibung des *berserksgangr* — 196
  - 2 *Berserksgangr* und das Vokabular der Verwandlung — 212

**Kapitel VIII**

**Pórir hundr und die letzten Tierkrieger im Norwegen des 11. Jahrhunderts — 227**

- A Untersuchung der Quellen — 228
  - 1 Der Bericht der *Heimskringla* — 231
  - 2 Der Bericht der Legendarischen Saga — 237
- B Die Figur des Tierkriegers und die *interpretatio christiana* — 240

**Kapitel IX**

**Archäologische und epigraphische Überlieferungen — 251**

- A Das Motiv des Wolfskriegers — 252
  - 1 Die Matrizen von Torslunda — 252
  - 2 Die Schwertscheide von Gutenstein und das Bronzefragment von Obrigheim — 264
  - 3 Die Ringschwerter und die germanische Gefolgschaft — 273
- B Das Tragen von Masken in der alten nordischen Welt — 286
  - 1 Die Überlieferung vor der Wikingerzeit — 286
  - 2 Das Material der Wikingerzeit — 292
- C Runeninschriften — 298

**Zusammenfassung — 307**

**Bibliographie — 313**

Quellen — 313

Sekundärliteratur — 333

**Fundstättenregister — 371**

**Quellenregister — 373**