Inhalt

Einleitung — 1

1 Ursprünge

1 Ursprünge — 21

1.1 Eisbahn und Quelle. Klopstocks doppelte Poetik des Versmaßes — 26
1.1.1 Klopstocks Metriktheorie — **27**
1.1.2 Die Quellmetapher. Ursprung der deutschen Versform — **35**
1.1.3 Eislauf als poetologische Metapher — **40**
1.1.4 „Von der Tücke des verborgenen warmen Quells“ — **46**

1.2 „Wie wenn am Feiertage …“. Hölderlins Projekt eines individuellen Metrums — 53
1.2.1 „Wie wenn am Feiertage …“ — **55**
1.2.2 „Wenn der Dichter einmal des Geistes mächtig ist …“. Durchgängiger Zusammenhang und poetische Individualität — **66**
1.2.3 Pindar-Fragmente: „Vom Delphin“ — **71**

2 Rhythmus zwischen Poesie und Prosa

2 Rhythmus zwischen Poesie und Prosa — 81

2.1 „Unaufgelöster Widerspruch“. Zum Rhythmus bei Novalis — 86
2.1.1 Antike Metrik: Das Prinzip „des plastischen Isolirens“ — **89**
2.1.2 Frühe Lyrik: Auseinandersetzung mit antiken Metren — **98**
2.1.3 *Hymnen an die Nacht:* Auflösung des ‚plastischen Rhythmus‘ — **101**
2.1.4 Plastisches Metrum und prosaischer Reim im „Astralis“-Gedicht — **107**

2.2 Dissonante Metrik. Versformen bei Ludwig Tieck — 113
2.2.1 Polyrhythmik — **117**

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1210194546

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

2.2.2 Dialogizität — 121
2.2.3 Dissonanz — 127
2.2.4 Versmaß und ‚Stimmung' — 132

3 Moderne Metrik

3 Moderne Metrik — 141

3.1 „Sceptische Beweglichkeit". Metren in Goethes *Faust II* — 146
3.1.1 Goethe und die antike Metrik — 148
3.1.2 Ironische Adaption überlieferter Metren im *Faust II* — 151
3.1.3 Metrische ‚Querverweise' — 156
3.1.4 Metrische Enzyklopädie und ‚bewegliche Ordnung' — 163

3.2 *„[E]ine leisere Dissonanz in der sonstigen Taktgleichheit"*. Friedrich Nietzsche und der Metrikdiskurs des neunzehnten Jahrhunderts — 171
3.2.1 Takt um 1800 — 171
3.2.2 Takt in der Metrik des zwanzigsten Jahrhunderts — 183
3.2.3 Nietzsches Takt: Die Historizität des Rhythmus — 186
3.2.4 Nietzsches Takt: Entdifferenzierung — 191
3.2.5 Nietzsches Takt: Agogik — 196

Literaturverzeichnis — 200
Siglen — 200
Quellen — 200
Forschungsliteratur — 202

Personenregister — 213