

TABLE OF CONTENTS

List of Illustrations	VII-VIII
List of Abbreviations	IX
Han Lamers, Bettina Reitz-Joosse, and Valerio Sanzotta, Introduction: Studies in the Latin Literature and Epigra- phy of Italian Fascism	1-11
Dirk Sacré, Die neulateinische Literatur in Mussolinis Italien: Eine Einführung	13-50
Paolo Fedeli, Uso e abuso della poesia di Orazio nelle odi al Duce e al fascismo	51-75
William M. Barton, Pastoral and the Italian Landscape in the <i>ventennio fascista</i> : Natural Themes in the Latin Poetry of F. Sofia Alessio, G. Mazza, and L. Illuminati	77-104
Johanna Luggin, <i>Imperium iam tandem Italiae restitutum est</i> . Lateinische Übersetzungen der Reden Mussolinis zum faschistischen Imperium	105-142
Wolfgang Strobl, <i>In honorem et memoriam fortissimo- rum virorum...</i> Zur präfaschistischen und faschistischen Biografie einer Römischen Inschrift	143-174
Antonino Nastasi, L'epigrafia in latino negli anni del fascismo. L'uso dei classici tra continuità e fratture . . .	175-197
Dirk Sacré, The <i>Certamen Hoeufftianum</i> During the <i>ventennio fascista</i> : An Exploration (With Unpublished Poems by Vittorio Genovesi and Giuseppe Favaro) . . .	199-241