

## INHALT

<b>Vorwort</b>	7
<b>Einführung</b>	15
<b>Erster Teil</b>	
<b>Verbot und Überschreitung</b>	
I Erotik und innere Erfahrung	43
II Das mit dem Tod verbundene Tabu	57
III Das mit der Fortpflanzung verbundene Verbot	70
IV Die Verwandtschaft von Fortpflanzung und Tod	77
V Die Überschreitung	89
VI Tötung, Jagd und Krieg	98
VII Tötung und Opfer	113
VIII Vom religiösen Opfer zur Erotik	124
IX Die sexuelle Plethora und der Tod	130
X Die Überschreitung in der Ehe und in der Orgie	152
XI Das Christentum	164

XII Das Objekt des Begehrens: Die Prostitution	179
XIII Die Schönheit	195

## **Zweiter Teil**

### **Verschiedene Studien zur Erotik**

I Kinsey, die Unterwelt und die Arbeit	209
II Der souveräne Mensch Sades	229
III Sade und der normale Mensch	249
IV Das Rätsel des Inzests	277
V Mystik und Sinnlichkeit	310
VI Heiligkeit, Erotik und Einsamkeit	353
VII Vorwort zu <i>Madame Edwarda</i>	372
Schlussfolgerung	383

## **Anhang**

Das Paradox der Erotik	393
Die Bedeutung der Erotik	400
Entwurf einer Schlussfolgerung zu <i>Die Erotik</i>	404
Die Erotik und die Faszination des Todes (Vortrag nebst Diskussion)	410

## **Nachwort:**

Michel Surya, »Entsetzen und Entzücken«	457
---	-----

<b>Bibliografische Hinweise</b>	473
---------------------------------	-----