

# Inhalt

Vorwort.....	7
Einleitung .....	8
1. Der „Namensstreit“ um die Gallbergschule .....	12
2. Geboren und aufgewachsen in St. Jürgen .....	15
3. Lehrjahre: Eckernförde statt Kassel .....	19
4. Bei Vetter Jürgensen in Schleswig.....	21
5. Die Kopenhagener Jahre .....	25
6. Die erste Italienreise.....	28
7. Fuß fassen in Lübeck .....	32
8. Professor in Berlin.....	36
9. Die zweite Italienreise: Rom .....	46
10. Der Streit mit Minister von Heinitz.....	52
11. Das Hauptwerk: „Die Nacht mit ihren Kindern“ .....	59
12. Die Kontroverse um das Bild „Raum und Zeit“ .....	64
13. Der Carstens-Stil .....	68
14. Tod in Rom .....	74
15. Goethe und der Nachlass .....	78
16. Der Erfinder des Klassizismus in der deutschen Malerei .....	83
17. Carstens und die Denkmalkultur im 19. Jahrhundert .....	89
18. Aufklärer und Künstlerrebell.....	99
19. Die römische Künstlerrepublik .....	104
20. Die Carstens-Sezession.....	108
21. Eine Stadt vergisst ihren bedeutenden Sohn .....	113
22. Bleibt etwas? – In der Kunstwelt ein Großer .....	116
Biografische Daten .....	124
Carstens' geografische Lebenswelt .....	126
Literatur .....	127
Personenregister .....	129
Bildnachweis .....	132
Anmerkungen .....	133
Danksagung .....	138
Über den Autor.....	139