

Inhalt

- 0 Irmgard Nickel-Bacon
Ästhetische Erfahrung – ästhetische Sensibilisierung – 7
- 1.0 Irmgard Nickel-Bacon/Verena Ronge
Textseitige Potenziale – 30
- 1.1 Anja Rüttgers
Perspektivspiele – 39
- 1.2 Verena Ronge/Katrin Kloppert
**Vielschichtigkeit und Perspektivität oder:
Der Text als Spiel – 49**
- 1.3 Daniela A. Frickel/Stefanie Nosić
**Literarische Komplexität und Potenziale
ästhetischer Erfahrung – 70**
- 1.4 Irmgard Nickel-Bacon
Poesie gegen Gewalt – 87
- 2.0 Verena Ronge/Irmgard Nickel-Bacon
**Spurensuche: Rezeptionsseitige Prozesse
ästhetischer Erfahrung – 101**
- 2.1 Tobias Stark
**Zur Vorstellungsbildung bei der Rezeption
von Kunzes Fünfzehn – 111**
- 2.2 Katrin Kloppert/Verena Ronge
**Versuch einer Typologie der Rezeption
von Vielschichtigkeit – 133**
- 2.3 Daniela A. Frickel/Stefanie Nosić
**Ästhetische Erfahrung zwischen expliziter
Klassifikation und selbstbezogener Reflexion – 159**
- 2.4 Irmgard Nickel-Bacon/Katrin Kloppert
Spuren ästhetischer Erfahrung in literarischen Gesprächen – 189
- 3 Irmgard Nickel-Bacon/Daniela A. Frickel/Verena Ronge
Didaktische Schlussfolgerungen – 222