

# Inhalt

- 0 Irmgard Nickel-Bacon  
**Ästhetische Erfahrung – ästhetische Sensibilisierung – 7**
- 1.0 Irmgard Nickel-Bacon/Verena Ronge  
**Textseitige Potenziale – 30**
- 1.1 Anja Rüttgers  
**Perspektivspiele – 39**
- 1.2 Verena Ronge/Katrin Kloppert  
**Vielschichtigkeit und Perspektivität oder:  
Der Text als Spiel – 49**
- 1.3 Daniela A. Frickel/Stefanie Nosić  
**Literarische Komplexität und Potenziale  
ästhetischer Erfahrung – 70**
- 1.4 Irmgard Nickel-Bacon  
**Poesie gegen Gewalt – 87**
- 2.0 Verena Ronge/Irmgard Nickel-Bacon  
**Spurensuche: Rezeptionsseitige Prozesse  
ästhetischer Erfahrung – 101**
- 2.1 Tobias Stark  
**Zur Vorstellungsbildung bei der Rezeption  
von Kunzes Fünfzehn – 111**
- 2.2 Katrin Kloppert/Verena Ronge  
**Versuch einer Typologie der Rezeption  
von Vielschichtigkeit – 133**
- 2.3 Daniela A. Frickel/Stefanie Nosić  
**Ästhetische Erfahrung zwischen expliziter  
Klassifikation und selbstbezogener Reflexion – 159**
- 2.4 Irmgard Nickel-Bacon/Katrin Kloppert  
**Spuren ästhetischer Erfahrung in literarischen Gesprächen – 189**
- 3 Irmgard Nickel-Bacon/Daniela A. Frickel/Verena Ronge  
**Didaktische Schlussfolgerungen – 222**