

Inhalt

- 9 **Veronika Darian / Peer de Smit**
Gestische Forschung – Praktiken und Perspektiven
Eine Einführung

I. Gestisches Denken, gestisch forschen

- 34 **Fabian Goppelsröder**
Geste als Figur im Denken
- 47 **Veronika Darian**
Forschen als Geste – Gestisches in (Er-)Forschung
Eine Entwerfung

II. Gestisches in Sprache, Schreiben, Aufzeichnen

- 80 **Peer de Smit**
Das Gestische der Sprache
Begegnungen mit Worten bei Paul Celan
- 116 **Michael Renner**
Das „Wer-jemand-jeweilig-ist“
Konvention und individuelle Abweichung in der Geste des Schreibens
- 137 **Isa Wortelkamp**
Szenen des Schreibens im zeitgenössischen Tanz

III. Gestisches in situ

- 156 **Angelika Jäkel**
(zusammen mit Maren Gebhardt / Adriana Könemann / Tine Voecks)
Gestische Charaktere als Mittler zwischen Dingen
und Akteur*innen in der Architektur
- 182 **Till Boettger / Martina Reichelt**
Getanzter Schwellenraum im Hildesheimer Dom
Die Schwelle als räumliche Geste

IV. Gestisches Aneignen, gestisch agieren

- 196 **Jessica Hölzl**
Gesten der Ver|Ähnlichung im Spiel der Dinge
- 216 **Micha Braun**
Vom Hantieren mit Geschichte
Gestische Praktiken der ‚Umwendung‘ populistischer Diskurse
in Jakel / Kuhns *RescEU* und Kelemen / Pálincás' *Magyar akác*
- 236 **Eiichirō Hirata**
Das japanische Körpertheater und die Geste des dekonstruktiven Diskurses
- 253 **Melanie Haller**
Zur Relationalität des Gestischen
Über den Zusammenhang von Körper, Bekleidung und Bewegung
- 269 **Maren Witte**
Bummeln als Geste
Dekonstruktive und subversive Verfahren in der künstlerischen Arbeit
des Performers Martin Clausen

V. Gestisches Forschen in actu

- 284 **Michael Wehren (friendly fire)**
Willkommen in Zooropa
Oder: Texte schreibe ich nachts
- 301 **Rée de Smit / Peer de Smit**
festhalten. berüh mich nicht
Gestische Überlegungen zu einem Theaterprojekt der Gestischen Forschung
- 324 **Ulrike Haß / Sven Lindholm**
Wenn die Situation zustimmt
Ein Gespräch über szenische Forschung
- Rée de Smit**
EchoGraffitos
- 340 Autor*innen
- 344 Abbildungsverzeichnis