

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	1
<b>2</b>	<b>Interpretation</b> .....	7
2.1	Begriff der Interpretation, äquivalente und verwandte Begriffe .....	7
2.2	Interpretationsgemeinschaften .....	26
2.3	Gattungen der Interpretation .....	30
<b>3</b>	<b>Metaphorik der Interpretation</b> .....	39
<b>4</b>	<b>Lesen und Interpretieren</b> .....	63
4.1	Wer liest, interpretiert .....	63
4.2	Explizites, implizites Wissen, Inferenzen, Rahmen .....	70
<b>5</b>	<b>Paradigmen</b> .....	77
5.1	Die athenische Polis interpretiert ein Orakel aus Delphi .....	77
5.1.1	Die hölzerne Mauer .....	77
5.1.2	Mantische Deutungskunst .....	81
5.2	Josef interpretiert den Traum Pharaos .....	94
5.2.1	Artemidors Traumkunst .....	103
5.2.2	Freuds Traumdeutung .....	106
5.3	Sokrates und Protagoras interpretieren ein Gedicht .....	110
5.3.1	Die Intention des Autors .....	119
5.4	Porphyrrios interpretiert die Grotte der Nymphen in der <i>Odyssee</i> .....	127
5.4.1	Antike Allegorese .....	131
5.5	Lavater interpretiert Porträts von Goethes Physiognomie .....	138
5.5.1	Lavaters physiognomisches Programm: Wissenschaft und Kunst .....	140
5.5.2	Goethe: Porträts eines Genies .....	146
5.5.3	Tradition und Folgen des physiognomischen Programms .....	150
5.6	Sherlock Holmes interpretiert Spuren .....	156
5.6.1	Spuren, Indizien, Symptome .....	160

<b>6</b>	<b>Rhetorik und Hermeneutik</b> .....	165
6.1	Rhetorik und Philologie .....	165
6.2	Antike und mittelalterliche Interpretationslehren .....	171
6.2.1	Homer aus Homer interpretieren .....	171
6.2.2	Kontext, Parallelstellen .....	174
6.2.3	Accessus ad auctores: Zugang zu den Autoren .....	178
6.2.4	Auslegung eines Gesetzes .....	181
<b>7</b>	<b>Auslegung der Thora und der Bibel</b> .....	185
7.1	Rabbinische Auslegung der Thora .....	185
7.1.1	Die herrschende Meinung .....	195
7.2	Frühe christliche Auslegung der Bibel .....	197
7.2.1	Augustin: Regeln für den Umgang mit der Hl. Schrift. ....	198
7.2.2	Jüdische und christliche Allegorese .....	202
7.3	Reformatorsche Auslegung der Bibel .....	207
7.3.1	Luther: Die Bibel aus der Bibel interpretieren .....	208
<b>8</b>	<b>Hermeneutik als Wissenschaft und Kunst</b> .....	217
8.1	Die Entstehung der Hermeneutik in der Neuzeit .....	217
8.1.1	Authentische und hypothetische Gewissheit der Interpretation .....	226
8.1.2	Stellenhermeneutik. ....	229
8.1.3	Pluralismus der Perspektiven .....	231
8.1.4	Sich in einen Autor, sich in eine Zeit versetzen .....	233
8.2	Die Seele aller hermeneutischen Regeln: Billigkeit .....	236
8.3	Romantische Hermeneutik .....	242
8.3.1	Der Eindruck des Ganzen .....	246
8.3.2	Interpretation als Rekonstruktion .....	248
8.3.3	Der Autor als Mischfigur .....	252
8.3.4	Savigny .....	254
8.3.5	Schleiermacher .....	257
8.3.6	Hermeneutischer Zirkel .....	268
8.3.7	Den Autor besser verstehen, als er sich selbst ver- standen hat .....	274
<b>9</b>	<b>Philosophische Hermeneutik</b> .....	281
<b>10</b>	<b>Interpretation literarischer Texte: Maximen, Regeln, Methoden</b> ..	285
10.1	Maximen .....	287
10.2	Entdeckungsprozedur – Rechtfertigungsprozedur .....	288
10.3	Regeln, Methoden .....	290
10.4	Einige Ratschläge .....	292
	<b>Siglenverzeichnis</b> .....	301
	<b>Literatur</b> .....	303