

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung – Eine Statue geht in die Brüche</i>	II
--	----

TEIL EINS

DAS ERSTE LEBEN: IN DER GUNST DES SCHICKSALS

(1770–1802)

JUNG, HOCHBEGABT UND WOHLAUF: MUSIK AUS DEM GEISTE DER NATUR

1 <i>Die ersten siebzehn Jahre</i>	35
<i>Bonn und die erste Reise nach Wien</i>	
2 <i>Zurück in Bonn – und wieder nach Wien</i>	52
<i>Die Jahre 1788 bis 1792</i>	
3 <i>Leben in Wien</i>	63
4 <i>Fürst Carl Lichnowsky und Joseph Haydn</i>	71
<i>Mäzen und Lehrer der Extraklasse</i>	
5 <i>Zeit der Reisen und früher Wandel</i>	88
<i>Mozart, Clementi und Beethoven</i>	
6 <i>Fürst Lobkowitz, der Dritte im Bunde</i>	102

7	<i>Freundschaften und Liebesverhältnisse</i>	114
	<i>Carl Amenda – Julie Guicciardi – Josephine von Brunsvik</i>	
8	<i>Durchbruch in der Öffentlichkeit</i>	127

TEIL ZWEI

DAS ZWEITE LEBEN. VERHÄNGNIS HÖRVERLUST (1802–1813)

MUSIK DER NATURERINNERUNG UND DER GEISTIGEN ERHÖHUNG

9	<i>Ende der Unbeschwertheit, Ende des ›ersten‹ Lebens</i>	137
	<i>Das »Heiligenstädter Testament«: Beruf und Berufung</i>	
10	<i>Auf dem Weg zur »Eroica«</i>	157
11	<i>Josephine. Ein Drama in vier Akten</i>	168
	<i>Zweiter Akt: Hoffnung und Enttäuschung</i>	
12	<i>Fürst Lichnowsky, Zweiter Teil</i>	189
	<i>Zeit der Krisen</i>	
13	<i>Große Ernte</i>	196
14	<i>Der ›Freie Künstler‹</i>	210
	<i>Beethovens Rentenvertrag von 1809</i>	
15	<i>Genosse des Leidens und der Läuterung</i>	224
	<i>Erzherzog Rudolph, Schüler, Mäzen und Freund</i>	
16	<i>Ein Exkurs</i>	
	<i>Wie kommt Beethovens Kunst zustande?</i>	237
17	<i>Josephine. Ein Drama in vier Akten</i>	256
	<i>Dritter Akt: Schweiz, Italien, Prag und der Brief an die</i> <i>»unsterbliche Geliebte«</i>	

TEIL DREI

RISS IM ZWEITEN LEBEN UND DAS LOS DER TAUBHEIT

(1813–1827)

DIE FAMILIENDRAMEN UND DIE ALLMACHT DES GEISTES

- 18** *1813, das Jahr der großen Katastrophe* 277
Minona, Josephines Tochter – und Beethovens Kind?
- 19** *»Wellingtons Sieg« und der Wiener Kongress* 289
- 20** *Exkurs*
»Fidelio« – Von der Rettungsoper zum Ideendrama 300
- 21** *Krieg um den Neffen* 313
Karl van Beethoven und seine Mutter Johanna
- 22** *Josephines letzte Jahre und ihr Tod* 321
Der Tragödie letzter Teil
- 23** *Bewunderer, Rivalen und Leidensgenossen* 331
*Goethe, Rossini, Weber, Schubert, Liszt – Grillparzer und die Kunst
in Metternichs Zensur-Staat*
- 24** *»Das Göttliche des Menschen«* 355
Eine Messe für einen Kardinal, die Menschheit und Gott
- 25** *»Alle Menschen werden Brüder«* 376
*Beethovens England-Sehnsucht und die Entstehung
der Neunten Symphonie*
- 26** *Desaster mit dem Neffen* 403
Karls Selbstmordversuch

27	<i>Wege des Heils</i>	419
	<i>Die späten Streichquartette als Vollendung</i>	
28	<i>Das Ende vom Lied</i>	435
	<i>Letzte Reise, Krankheit, Tod und Begräbnis</i>	
	Nachspiel » <i>Von der Qual eines solchen Lebens befreyt</i> «	451
	<i>Das Rätsel des »negativen Glücks«</i>	
	<i>Dank</i>	461
	<i>Anmerkungen</i>	463
	<i>Bildnachweise</i>	507
	<i>Literaturhinweise</i>	509
	<i>Register</i>	517