

Grusswort des Sponsors

**9**

Vorwort des Direktors

**10**

—

Cathérine Hug

**12**

**Die wilden 20er-Jahre:  
Was war, und was davon bleibt**

Abschied vom Kriegstrauma

**20**

Neue Rollen, neue Bilder

**36**

Die Revolution der Mode

**62**

Arbeitswelt und Freizeitgestaltung:  
Ikonen des Designs und der Architektur

**82**

Neue Sehgewohnheiten:  
Gegenständlich, sachlich und abstrakt, konstruktivistisch

**120**

Neue Körperempfindungen:  
Im Rausch von Bewegung und Musik

**148**

Ausblick

**186**

Jakob Tanner

**192**

Das Kaleidoskop der 1920er-Jahre

---

Gioia Mori

**212**

Die modernen Frauen von Feminapolis:  
Josephine Baker, Tamara de Lempicka,  
Helen Dryden und Konsortinnen

---

Alexis Schwarzenbach

**228**

Zwischen Kunstseide und Garçonne.  
Designstrategien der Zürcher Seidenindustrie  
in den 1920er-Jahren

---

Petra Joos

**244**

Gelebte Performance:  
Wegweiser ohne Tabu

---

**256**

Liste der  
ausgestellten  
Werke