INHALTSVERZEICHNIS

TEXT UND KOLLEKTIVES WISSEN
Zu Begriff und System der Präsuppositionen 1

Heinz Bergner

SOZIALE PROBLEME ZUM ZEITVERTREIB ?
Unterhaltung des Lesers und Gesellschaftskritik
im viktorianischen Industrieroman 19

Raimund Borgmeier

DER ANACHRONISMUS DES LESENS
Andy Warhols Pop-Roman 'a' als kaltes Medium 43

Armin Geraths

FIKTION - REALISMUS - ÄSTHETIK
Woran erkennt der Leser Literatur ? 61

Herbert Grabes

AUTOREN ALS LESER FÜR LESER
Formen und Grenzen der Selbstauslegung 83

Titus Heydenreich

"DAS LEBEN WIE ES LIEGT"
Fontanes 'L'Adultera'
Realismuspostulat, Aufklärung und Publikumserwartung 99

Gerhard R. Kaiser

"BUDDENBROOKS" VON THOMAS MANN
im literarischen Kontext ihrer Entstehungszeit 121

Ulrich Karthaus

GOETHES WERTHER ALS LESER
von Lessings "Emilia Galotti" 145

Erwin Leibfried

MÄRCHENMORAL UND LESEERWARTUNG
am Beispiel des Rotkäppchenstoffes 157

Friedrich Wolfzettel