

INHALT

VORWORT	Günter Coenen	5
EINLEITUNG	Sergio Purin	7
DIE GESCHICHTE DER ARCHÄOLOGIE PERUS	Luis Guillermo Lumbreras	10
DIE ZIVILISATIONEN DES ALTEN PERU		
DIE PRÄKERAMISCHE ZEIT	Sergio Purin	17
VOM PRÄKERAMIKUM ZU CHAVÍN – ALTPERUANISCHE KUNST		
	Henning Bischof	19
GARAGAY: EIN FRÜHES ZEREMONIELLES ZENTRUM		
	Rogger Ravines	32
DER FRÜHE HORIZONT	Sergio Purin	39
IKONOGRAPHIE VON CHAVÍN: DER GOTT MIT DEN FANGZÄHNEN		
	Marco Curatola	42
	EXPONATE	58
FRÜHE ZWISCHENPERIODE	Sergio Purin	71
PARACAS		
	Sarah Massey	78
PUKARA – EINE ALTE KOMPLEXE GESELLSCHAFT IM NORDBECKEN VON TITICACA		
	Elias Mujica B.	85
DIE IKONOGRAPHIE VON MOCHE		
	Christopher B. Donnan	100
DIE SEXUALITÄT IM ALTEN PERU		
	Enrique Vergara	109
DIE IKONOGRAPHIE VON NASCA		
	Donald A. Proulx	111
	EXPONATE	124
DER MITTLERE HORIZONT	Sergio Purin	270
DAS HUARI-REICH		
	Denise Pozzi-Escot	272
	EXPONATE	281
SPÄTE ZWISCHENPERIODE	Sergio Purin	293
PACATNAMÚ – EINE TEMPELSTADT AN DER MÜNDUNG DES RIO JEQUETEPEQUE		
	Wolfgang und Giesela Hecker	296
	EXPONATE	306
DER SPÄTE HORIZONT	Sergio Purin	381
DIE INKA-GESELLSCHAFT		
	Maria Rostworowski	383
DIE ARCHITEKTUR DER INKA		
	Jean-François Bouchard	392
	EXPONATE	406
	Bibliographie	431
	Leihgeberverzeichnis/Abbildungsnachweis	448