

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	IX
Typographische Zeichen und Auszeichnungsmittel	XVII
Abkürzungen und Siglen	XIX

DIE WERKE VON 1614 BIS 1621

1614

1. Andrea, amice care	1
---------------------------------	---

1615

2. Cunrade, humani mens	2
3. Flecte, Venus	8
4. Weinrichium recte	10

1616

5. Ladae tuo At tu candida Non sum augur	11
6. STRENARUM LIBELLUS	13
7. Sic tibi rivalis	26
8. Vir, quem fatorum	29
9. Si quid forte	33

1617

10. Distrahitur binis	35
11. Ardentes oculi	37
12. Ille parens	39
13. Aestuo, nec voti	40
14. Si posito Aonidum stabili Qui quondam Ferax Bolesla	42
15. Non solum terra	46
16. Non ulla virtus Ibis ad Hassiacas	46
17. ARISTARCHUS	51
18. Augusta virtus	76
19. DAPHNIS	77

1618

20. Beate Tite	81
21. Vidi qui facili	82
22. So oft ich bey mir selbst Namslere, si quid	83
23. Si quid adhuc Qualis apis	87
24. Cuncta vernant.	90
25. Ipse dies par sponsorum	90
26. Ihr vielgeliebtes Par	91
27. Felix, coniugii	94
28. HIPPONAX AD ASTERIEN	98
29. At nobis intempestivis	113
30. Accipe, quae vester	115

1619

31. Ut primum Veneri Exnerus teneri suavis	117
32. Nisse pater Herr Gottfried	120
33. Nuper ab Hesperio Freylich, freylich ist	126
34. Es ist in Engelland	133
35. Quod ver praeterito Scilicet hoc reliquos	137
36. Quid mihi cum viduo?	141
37. Cernis ut exuta Der sehr gewünschte Lentz	142
38. At tu remotas	144
39. Juvenantibus Poetis	145
40. Quod expetisti Vnd jhr / Herr Breutigam	147

1620

41. SERMO DE PASSIONE CHRISTI	152
42. ORATIO AD FRIDERICUM	170
43. Panegyris an Camerarius: Te quoque post regem	181

1621

44. TROSTGEDICHTE IN WIDERWERTIGKEIT DESS KRIEGES	187
45. LOBGESANG JESU CHRISTI	267
Außlegungen über den Lobgesang.	318
Außlegung etzlicher weltlichen Historien.	381
Register	391