

## INHALT

Vorbemerkung .....	VII
Einleitung. <i>Von Elisabeth Blum</i> .....	IX
Zum Verständnis des Werkes: Mehrschichtiger Text oder Mehrzwecktext? IX   Ein Fürstenspiegel XI   Ein religionskritischer Lukianischer Dialog XIII   Ein mnemotechnischer Modelltext XXIII   Die Sprache – Diener und Komplize XXVII   Die Grenzen des Wissens und die Grenzen der Toleranz XXXII   Absichten und Wirkungen XL	
Bibliographie .....	XLVII

### GIORDANO BRUNO

#### SPACCIO DELLA BESTIA TRIONFANTE

#### AUSTREIBUNG DES TRIUMPHIERENDEN TIERES

Erläuternder Brief .....	5
Erster Dialog .....	47
Erster Teil .....	47
Zweiter Teil .....	75
Dritter Teil .....	103
Zweiter Dialog .....	147
Erster Teil .....	147
Zweiter Teil .....	177
Dritter Teil .....	223
Dritter Dialog .....	263
Erster Teil .....	263
Zweiter Teil .....	295
Dritter Teil .....	369

Anhang: Faksimile der rekonstruierten Abbildungen .....	409
Kommentar der Herausgeber .....	411
Namenregister .....	517
Sachregister .....	523