

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

MÉMOIRE, MATIÈRE, MÉTAMORPHOSE

LES MÉTAMORPHOSES DE LA NATURE HUMAINE

<i>L'Art de la mémoire</i>	17
----------------------------------	----

LES MÉTAMORPHOSES INFINIES DE LA MATIÈRE

Les dialogues cosmologiques londoniens	43
--	----

AGIR ET PENSER DANS LA MÉTAMORPHOSE

Philosophie, éthique et politique dans les œuvres londoniennes	85
---	----

DEUXIÈME PARTIE

POLITIQUES DE LA MÉTAMORPHOSE

LA PUISSANCE DE LA LOI

Politique et métamorphose dans <i>l'Expulsion de la bête triomphante</i>	117
---	-----

POLITIQUE, THÉOLOGIE ET UTOPIE

Bruno et Campanella	137
---------------------------	-----

ANTHROPOGÈNESE, AMOUR ET MÉTAMORPHOSE	
<i>Les Fureurs héroïques</i> I	155
PUISSANCE DE L'AMOUR ET CRISE DU POLITIQUE	
<i>Les Fureurs héroïques</i> II	181

TROISIÈME PARTIE

MÉTAMORPHOSES DE LA MAGIE

VÉRITÉ, MATIÈRE ET MÉTAMORPHOSE	
De l'art de la mémoire à la magie naturelle	197
MÉTAMORPHOSES LUCRÉTIENNES	
Les poèmes latins de Francfort	231
LES MÉTAMORPHOSES DE LA MAGIE NATURELLE	
Passions, langage et nature humaine	253
LA MAGIE POLITIQUE	
Métamorphoses des liens d'amour	287
BIBLIOGRAPHIE	319
INDEX NOMINUM	333