

INDICE GENERALE

CRONOLOGIA	5
I. LA VITA	19
II. LE OPERE	29
1. I « Dialoghi italiani », 29; « <i>La cena de le ceneri</i> », 29; « <i>De la causa, principio, et Uno</i> », 39; « <i>De l'infinito universo et Mondi</i> », 55; « <i>Spaccio de la bestia trionfante</i> », 67; « <i>Cabala del cavallo pegaseo con l'aggiunta dell'Asino cillenico</i> », 91; « <i>De gl'heroici furori</i> », 99; 2. Le opere latine, 125; <i>Opere lulliane</i> , 125; <i>Opere mnemotecniche</i> , 127; <i>Opere espositive e critiche</i> , 130; <i>Opere magiche</i> , 132; <i>Opere costruttive</i> , 133; <i>Orazioni</i> , 146.	
III. TEMI E MOTIVI	147
La dialettica tra unità e unione e l'oltrepassamento nella realtà, 147; L'antiebraismo e il ritorno del mondo aurorale: panteismo e laicità, 156; Teologia ed eterno ritorno, 159; Eternità e storia, natura e cultura, 175; Leggi fisiche e creatività scientifica, 182.	
IV. LA CRITICA	187
V. NOTA BIBLIOGRAFICA	197
<i>Indice dei nomi</i>	207
<i>Indice delle opere di Bruno</i>	213