

# İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR.....	11
ÇEVİRİMYAZI VE TARİHLER KONUSUNDA AÇIKLAMA .....	15
ÖNSÖZ.....	17

## BİRİNCİ BÖLÜM

<b>SAVAŞ DÖNEMİ PROPAGANDASININ MADDİ KOŞULLARI VE OSMANLI ÖRNEĞİNDE BUNLARIN EKSİKLİĞİ .....</b>	<b>35</b>
<b>"Sözcüklerin Savaşı": Avrupa'da Savaş Edebiyatı ve Propaganda .....</b>	<b>35</b>
<b>Osmanlı Savaş Propagandası: Başarısızlığa Mahkûm Olmak .....</b>	<b>46</b>
Propagandanın Yokluğu Tespiti .....	46
Propaganda Eksikliğinin Nedenleri .....	55
<i>Sansürün Katılığı</i> .....	55
<i>Triyumvira ve Hizipçilik</i> .....	62
<i>Altyapı Sorunları</i> .....	68

## İKİNCİ BÖLÜM

<b>OSMANLI SAVAŞ PROPAGANDASININ İDEOLOJİK TEMELLERİ .....</b>	<b>81</b>
<b>Türkçülüğün Rakipleri: Osmanlılık, İslâmcılık, Batıcılık .....</b>	<b>83</b>
Osmanlılık.....	84
İslâmcılık .....	87
Batıcılık.....	91

<b>Türkçülüğü Miroslav Hroch'un "Ulus İnşası Süreci"</b>	
<b>Yaklaşımına Göre Konumlandırma</b> .....	94
<b>Balkan Savaşı'ndan Önce Türkçülük</b> .....	102
Türkçülere Göre Türkçülüğün Doğuşu.....	102
1908 Sonrasında Türkçülük.....	106

#### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

<b>KÜLTÜREL ALANDA VATANSEVERLİK AJİTASYONU: BALKAN SAVAŞI'NDAN BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI'NA KADAR</b> .....	115
<b>Balkan Savaşı ve Sosyokültürel Etkileri</b> .....	115
<b>Turan ve Mefkûre: Milliyetçiliğin Aygıtları</b> .....	126
Ziya Gökalp ve Turan.....	126
Ziya Gökalp ve Mefkûre.....	131
Popüler Söylemde "Turan Mefkûresi".....	135
Akıntıya Kürek Çekmek: İki Turan Eleştirisi.....	142
Mehmet Ali Tevfik ve "Manevî Yurt".....	142
Ahmet Ferit [Tek]'in İttidal Çağrısı.....	148
Turan Fantazmasını Doğru Okumak.....	152
<b>1914 Sonbaharı: Türkçülerin Almanya Yanlısı Savaş Ajitasyonu</b> .....	155
İttihat ve Terakki ve Kültürel Milliyetçiler.....	155
İttihat ve Terakki'yle Girilen Ortakyaşarlık İlişkisinin Türkçülüğe Olumsuz Etkisi.....	161

#### DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

<b>OSMANLI SAVAŞ PROPAGANDASI VE KÜLTÜR, 1914-1918</b> .....	171
<b>Mekanizmayı Oluşturamamak ve Akıldışı Durum</b> .....	172
Alman Baskısı ve Enver Paşa'nın Hayalleri.....	173
Kısa Vadeli ve Akıldışı Propaganda.....	175
<b>Aydınlar Arasında Anlaşmazlık</b> .....	180
<b>Devlet İş Başında</b> .....	187
Görsel Propaganda ve <i>Harp Mecmuası</i> .....	187
Aydınların Çanakkale Gezisi.....	194
İttihat ve Terakki'nin Propaganda Öncelikleri İçinde Kültürel Propagandanın Yeri.....	201

<b>Yeni Yönelimler: Kısa Vadeli Propagandadan</b>	
<b>Uzun Vadeli Millî Kültür İnşasına</b> .....	209
Ziya Gökalp ve İçtimaî Mefkûrecilik.....	210
<i>Yeni Mecmua'nın Kuruluşu</i> .....	215
<i>Çanakkale Nüsha-yı Fevkâlâdesi</i> .....	221
<i>Nüsha-yı Fevkâlâde Neden Çıkmıştı?</i> .....	224
<b>İkircimli 1918: Millî Kültürü Anadolu'yla Sınırlamak</b>	
<b>ya da Turan'a Açmak</b> .....	230
Halide Edib'in Anadoluçu İsyanı: "Evimize Bakalım".....	234
<b>Turancılığın 1918 Sonrası Yansımaları</b> .....	245
BEŞİNCİ BÖLÜM	
<b>SAVAŞ SIRASINDA EDEBÎ ÜRETİM: ŞİİR</b> .....	251
<b>Büyük Savaş ve Türk Şiiri:</b>	
<b>Türsel Bir Bağlamsallaştırma</b> .....	253
<b>Ziya Gökalp: Millî Edebiyata Öncülük Eden Müteşair</b> .....	259
<i>Kızılelma</i> .....	266
<i>Yeni Hayat</i> .....	274
<b>Mehmet Emin Yurdakul:</b>	
<b>Tek Kişilik Propaganda Ordusu</b> .....	284
1914 Öncesi ve Sonrası Mehmet Emin Şiirinde	
Süreklilikler ve Değişiklikler.....	285
<i>Ey Türk Uyan!</i> .....	290
1915'te Yayınlananlar: <i>Tan Sesleri ve Ordunun Destanı</i> .....	292
1916-1918: <i>Dicle Önünde, Hastabakıcı Hanımlar</i>	
ve <i>Turan'a Doğru</i> .....	296
<b>Mehmet Akif Ersoy: İslâmcı Vatanserverlik</b>	
<b>versus Milliyetçilik</b> .....	299
Mehmet Akif'in Edebi ve Siyasî Tercihleri.....	304
"Berlin Hatıraları".....	307
Asım.....	311
<b>Abdülhak Hâmit Tarhan: Zoraki Propagandist</b> .....	316
<i>İlhâm-ı Vatan</i> .....	319
<i>Yadigâr-ı Harp</i> .....	324

ALTINCI BÖLÜM

<b>SAVAŞ SIRASINDA EDEBİ ÜRETİM: DÜZYAZI</b> .....	333
<b>Savaş ve Düzyazı: Genel Bir Bakış</b> .....	334
Kurmaca Dışı.....	335
Kurmaca.....	341
<b>Ömer Seyfettin: Milliyetçiliğin Uygulayıcısı</b> .....	351
1914-1917: Milliyetçi Polemik Yazarı.....	354
1917-1918: Bir Millî Benlik İnşası Aygıtı Olarak Kurmaca.....	361
<i>Eski Kahramanlara Doğru</i> .....	363
<i>Eski Kahramanlar</i> .....	370
<i>Yeni Kahramanlar</i> .....	372
1918-1919: Savaş Yıllarının Eleştirisi.....	377
<i>Vurguncular ve Halk</i> .....	380
<b>Refik Halit Karay: Ulusal Akım İçinde</b>	
<b>Bir Milliyetçilik Karşıtı</b> .....	388
Olana, Olmuşa, Olacağa Muhalif Bir Sürgün.....	389
Refik Halit Savaş Zenginlerine Karşı.....	394
<i>Savaşın Yol Açtığı Sıkıntılara Dair Yazılar:</i>	
<i>Mütarekeye Kadar</i> .....	399
<i>İstanbul'un İcyüzü: Savaş Zenginleri Üzerinden</i>	
<i>Rejimi Eleştirmek</i> .....	404
Mütarekeden Sonra: İntikam Zamanı.....	408

YEDİNCİ BÖLÜM

<b>SONUÇ</b> .....	415
<b>EKLER</b> .....	437
<b>KAYNAKÇA</b> .....	469
<b>DİZİN</b> .....	489