

## Zur Einführung

Angeln – Retour à l'écriture – Theologie der Kultur – Semiotik – Semiotik und Didaktik – Theorie und Experimente – Monomanie und Abschweifungen – Theologie? . . . . . 7

## I. Erzählstrukturen

Vorbemerkungen . . . . .	17
1. Grenzen. Perikopenproblem. Textmengen . . . . .	17
2. Einen Text anfangen. Typologie biblischer Erzählanfänge . . . . .	21
3. Perikopenprospekt über Lk 15. . . . .	26
4. Eine namenlose Geschichte. Die Rolle der Eigennamen . . . . .	27
5. Erzählperspektiven: Raumcharakteristik – Zeitcharakteristik – Psychologie – Phraseologie – Ideologie/Ethik . . . . .	30
6. Figuren und Perspektiven Lk 15,11–32: Raumcharakteristik, Zeitcharakteristik, Psychologie, Phraseologie, Ideologie/Ethik – Das Spiel der Perspektiven – Implizite und reale Leser. . . . .	33
7. Ein namhafter Erzähler. Jesus und seine Geschichten . . . . .	45
8. Parabel oder Exempel . . . . .	47
9. Metapher. Vergleich. Gleichnis. Parabel. . . . .	50
10. Metonymie. Beispiel. Exempel. Problemgeschichte. . . . .	59
11. Wozu erzählen? . . . . .	63
12. Aktantenmodell . . . . .	65
13. Akteure und Aktanten Lk 15. Narrative Rhetorik. . . . .	68
14. Im Sog der Vatersymbolik . . . . .	75

## II. Transformationen

Vorbemerkungen . . . . .	81
1. Gebet. Struktur und Funktion von Gebetstexten. Zwei Beispiele religiöser Gebrauchsliteratur . . . . .	81

2. Drama. Dramatik und systematische Theologie. Geschichte der Parabeldramatisierungen. Ein reformatorisches Fastnachtsspiel. Liturgie, Spiel, Predigt. Ein Schulfernsehspiel. . . . .	91
3. Erzählung. Umerzählen als Verfremdung. A. Gides Rückkehr des verlorenen Sohnes. Apostat und Konvertiten . . . . .	107

### III. Bildstrukturen

1. Das Bilderproblem . . . . .	119
2. Ikonographische Tradition: Erzählweisen und Motive	120
3. Ein Bild. Eine Bildbetrachtung. . . . .	126
4. Kunstgeschichtliche Informationen und bilddidaktische Entscheidungen . . . . .	129
5. Bildbetrachtung und strukturelle Analyse. . . . .	132
6. Ein Beispiel struktureller Bildheuristik . . . . .	142

### IV. Anschlüsse

1. Sternenförmige Auflösung . . . . .	153
2. Ein-Vater-hatte-zwei-Söhne-Geschichten . . . . .	156
3. Aufbruchgeschichten . . . . .	156
4. Umkehrgeschichten . . . . .	164
5. Murrgeschichten . . . . .	166
6. Fundgeschichten . . . . .	167
7. Auferstehungsgeschichten . . . . .	169

### Zum Schluß

Wie ein Nagel der Zärtlichkeit . . . . .	173
Der bestimmte Text . . . . .	174