

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Йенс Херльт, Кристиан Цендер</i> Изобилие и аскезы в русской литературе: идеи и практики (приближение к теме)	5
<i>Михаил Эпштейн</i> О типах аскезы в русской литературе	22
<i>Оге А. Ханзен-Лёве</i> Съедение книг и языковой пост от Гоголя до Хармса	47
<i>Кристиан Цендер</i> Безотчетный пост: повествовательная оценка аскезы в русской прозе XIX и XX веков	76
<i>Анатолий Корчинский</i> «Жертва — сапоги всмятку»: этическая экономика в романе Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	103
<i>Райнер Гольдт</i> Аскетизм как трансцендентальная форма заботы о себе у К. Н. Леонтьева	122
<i>Кирилл Анисимов</i> Легкость и полет: нарративный диалог И. Бунина с Л. Толстым о душе и теле	146
<i>Йенс Херльт</i> Прекрасная нищета и безбожное изобилие: экономика Мандельштама	172
<i>Анастасия Абдельмалик</i> Модель аскезы в системе мыслей Б. Поплавского и ее воспроизведение в романе «Аполлон Безобразов»	200

<i>Жан-Филипп Жаккар</i> «О голом человеке»: нагота как форма аскезы	224
<i>Илья Кукуй</i> «Уважай нищие мысли»: поэтический аскетизм Александра Введенского	239
<i>Дирк Уффельманн</i> Рабочая аскеза в исправительно-трудовом лагере? Мирской подвиг Ивана Денисовича	255
<i>Наталья Ковтун</i> «Этическая эстетика» аскетизма в модели мира современного русского традиционализма	273
<i>Эманюэль Ландольт</i> Аскетический стиль в московском концептуализме	306
<i>Марша А. Моррис</i> Аскеза на фоне изобилия: Борис Акунин и «Приключения Пелагии»	323
<i>Корнелия Ичин</i> «Лошадиный суп» Владимира Сорокина: от изобилия к аскезе	338
<i>Ульрих Шмид</i> Жизненная аскеза и стилистическое изобилие: «Лавр» Евгения Водолазкина	353
Об авторах	368