

Inhalt

Paolo Cecconi/Christian Tornau

Einleitung: Städte und Stadtstaaten zwischen Mythos, Literatur und Propaganda — 1

Angela Ganter

Καδμεία víκη: Politicising the ‘Seven against Thebes’ in the 5th century B.C. — 11

Marion Meyer

Athen, Athena und die Athener. Identifikationsfigur(en) und Narrative — 29

Vanessa Zetzmann

Von Argos nach Athen: Von Manipulation zu Polis-Rhetorik zwischen Aischylos’ *Agamemnon* und *Eumeniden* — 75

Paolo Cecconi

„Wer baute das siebentorige Theben?“ Breve riflessione sulle origini della colpa e della catastrofe — 107

Johannes Buhl

Σοφίσματα θεῶν. Götterdämmerung, Kontingenzerfahrung und Kulturpessimismus in Euripides’ „Phönikierinnen“ — 139

Maria Paola Castiglioni

La metamorfosi di Cadmo nelle *Baccanti* di Euripide e il punto di vista ateniese — 163

P.J. Finglass

Phaedra between Homer and Sophocles: the Stesichorean connexion — 181

Jochen Schultheiß

Plebs Argiva – Thebana iuventus – verendi Cecropidae. Die „kleinen Leute“ in Statius’ *Thebais* — 191

Stefano Rocchi

Triptolemos und Europa in Tarraco. Stadtdarstellung, Politik und mythische Züge in Florus’ *Vergilius: orator an poeta?* — 223

VI — Inhalt

Markus Hafner

Der ‚Mythos Athen‘ im literarischen Diskursfeld fiktionaler Erzählprosa der Kaiserzeit. Lukian, Chariton und Heliodor — 249

Chiara Ombretta Tommasi

Da indovino tebano a profeta universale. Alcune metamorfosi di Tiresia in età tardoantica — 269

Thomas Gärtner

Ethopoie, Struktur und Mythopoie in den profanen Epyllien des Nordafrikaners Dracontius — 293

Die Autorinnen und Autoren — 337

Index auctorum et operum — 339

Index nominum et rerum — 345