

Inhalt

Vorwort	7
1. Vom Unbehagen in der digitalen Welt	9
2. Der Hunger nach Geschichten	14
3. Eine kurze Geschichte der Lesekritik	23
4. Über die medialen „Aufpulverungen des Lebens“	41
5. Der Computer ist dem Buch sein Tod und andere Falschmeldungen	88
6. Das Ende des Literaturbetriebs wie wir ihn kannten	125
7. Mutmaßungen über die Zukunft von Buch und Lesen	159
8. Die digitale Verbürgerlichung des Lesens	222