

# Inhaltsverzeichnis

<b>Geleitwort</b> .....	7
<b>Vorwort</b> .....	9
Wolfgang Rüdiger <b>Übergänge zwischen Kunst und Leben</b> .....	13
Karl-Heinz Zarius <b>»Genauigkeit der sinnlichen Anschauung«. Neue Musik mit Kindern und Jugendlichen</b> .....	47
Silke Egeler-Wittmann <b>Motivation zur musikalischen Gestaltung. Dieter Schnebels <i>Movimento für bewegliche Musiker</i></b> .....	63
Daniel Ott <b>Dieter Schnebel</b> .....	87
Astrid Schmeling <b>Musik-Erfindung in Beziehung zum Raum</b> .....	99
Matthias Schlothfeldt <b>»Leises Gespräch mit dem Teufel«. Komponieren im Instrumental- und Gesangsunterricht</b> .....	115
Wolfgang Lessing und Matthias Handschick <b>Schulisches Komponieren als künstlerische Form der Vermittlung? Ein Zwischenbericht zum Forschungsprojekt <i>Campus Neue Musik</i></b> .....	139
Susanne Ristow <b>Audiovisualität. Partizipative Vermittlungskonzepte am Beispiel Fluxus</b> .....	167
Wolfgang Rüdiger <b>Literatur zur neuen Musik und zu ihrer Vermittlung</b> .....	191
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	202