

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
I. Einleitung	
<i>Gerald Hartung</i> : Der Philosoph Georg Simmel – zur Einleitung . . .	13
II. Systematische Grundzüge der Philosophie Simmels	
<i>Denis Thouard</i> : Die philosophische Intention Georg Simmels . . .	37
<i>Annika Schlitte</i> : Simmels Philosophiebegriff im Spannungsfeld von Wissenschaft, Kunst und Metaphysik	59
<i>Gregor Fitz</i> : The Philosophical Meaning of Simmel's Sociological Work	85
<i>Johannes Steizinger</i> : Georg Simmels Bekenntnis zum Relativismus. Historische und systematische Überlegungen	111
<i>Tim-Florian Steinbach</i> : Die Relativität des Seins. Zur Grundstruktur von Simmels Relativismus	141
III. Aspekte des philosophischen Werkes	
<i>Ingo Meyer</i> : Simmel und die Subjektphilosophie um 1900	171

Inhaltsverzeichnis

<i>Georg Lohmann: »Moralwissenschaft« gegen Moralphilosophie. Zur Kritik von Simmels Moralwissenschaft</i>	219
<i>Austin Harrington: »Fate« in the Thought of Simmel and Maeterlinck</i>	243
<i>Heike Koenig: Kultur als unendliche Aufgabe – Simmel, Cassirer und die Tragödie der Kultur</i>	259
<i>Matthieu Amat: Warum braucht Simmel einen Gottesbegriff? Elemente zu einer Relativistischen Theologie</i>	295
<i>Willi Goetschel: Form und Beziehung: Zur kritischen Funktion der Wechselseitigkeit bei Simmel</i>	329

IV. Wirkungslinien der Philosophie Simmels

<i>Nicole C. Karafyllis: Schüler ohne Schule? Über die Simmel-Schüler Herman Schmalenbach und Willy Moog</i>	349
<i>Olivier Agard: Die erste Simmel-Rezeption in Frankreich 1894–1930</i>	395
<i>Antonio Calcagno: Community and Society: Early Phenomenology's Appropriation of Georg Simmel's Social Philosophy</i>	419
<i>Gérard Raulet: Aura und Nervosität</i>	439

V. Ausblick

<i>Elizabeth Goodstein: Simmels Zukunft</i>	475
<i>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren</i>	501