

THEMENSCHWERPUNKT

**ZWISCHEN MYTHOS UND WIDERSTAND.
ERNST JÜNGERS »AUF DEN MARMORKLIPPEN«**

SIEGFRIED LOKATIS

Ernst Jüngers Marmorklippen. Benno Ziegler
und die Hanseatische Verlagsanstalt 9

MICHAEL GROSSHEIM

»Attentate sind Scheinlösungen«. Ernst Jünger und der Widerstand 29

JOANA VAN DE LÖCHT

Tagebuch einer Erzählung. Zu den Marmorklippen
in Ernst Jüngers Tagebüchern 49

MANUEL MACKASARE

»[...] was unveränderlich im Schreine der Erscheinung eingeschlossen ist«:
Zum Verhältnis von Stoff und Form in Ernst Jüngers Marmorklippen 63

MATTHIAS SCHÖNING

Kunst der Perspektive. Zur Revision des »Gestalt«-Konzepts
in Jüngers Auf den Marmorklippen 79

ALEXANDER PSCHERA

Rezeptionsdokumente zu Ernst Jüngers Auf den Marmorklippen 91

WILHELM GOSSMANN

Jüngers »Marmorklippe« 107

FREIE AUSSPRACHE

FABIAN MAUCH

»ganz und gar Leiden«. Ernst Jüngers Kaukasische Aufzeichnungen 111

HELMUTH KIESEL

Ernst Jüngers *Arbeiter* – Eine Programmschrift der »heroischen Moderne« 123

ALBERT C. EIBL

Der Waldgang des Abenteuerlichen Herzens. Zu Ernst Jüngers
Ästhetik des Widerstands im Schatten des Hakenkreuzes 139

ALEXANDER GLÜCK

Der Leser als Forscher: Wer's lesen kann, ist klar im Vorteil!
Ein Rätsel in Ernst Jüngers *Kriegstagebuch* 1914–1918 und seine Lösung 153

HELMUTH KIESEL

Zusammenstellung der Korrekturen und Ergänzungen zur Edition von
Ernst Jüngers *Kriegstagebuch* 1914–1918 (2010), die bis zur
fünften Auflage (2014) anfielen 159

ALEXANDER PSCHERA

Neue Jünger-Literatur 163

AUS DEM ARCHIV

Briefe Ernst Jüngers an Julien Gracq 1952–1993 173

HENRI MOUGIN

Wie kann man die nationalsozialistischen Intellektuellen retten? (1945).
Eine französische Nachkriegsdebatte um Ernst Jüngers und Martin Heideggers
Rolle im Nationalsozialismus 187

BIBLIOGRAPHIE

ALEXANDER PSCHERA

Kommentierte Bibliographie der Ernst Jünger-Rezeption
im französischen Sprachraum zwischen 1921 und 1945 195

ANHANG

SIGLEN, BILDNACHWEIS 212

AUTOREN UND HERAUSGEBER 213

JÜNGER-DEBATTE KONZEPT UND VORAUSSCHAU 216