Krankheit erzählen. Texte der Gegenwartsliteratur und Perspektiven für den Literaturunterricht	1
JAN STANDKE UND DIETER WROBEL	
„Die Wörter fliegen.“ Narration, Poesie und Kunst im Bilderbuch als Ausdruck von Bewältigungsstrategien bei Krankheit im Lebensumfeld von Kindern	13
SUSANNE BRANDT	
Was tun, wenn die grauen Tage die blauen überwiegen? Kinder am Beispiel von Monika Feths <i>Die blauen und die grauen Tage</i> für den Umgang mit Demenzerkrankten sensibilisieren	31
ANNE-CHRISTINE MEYER-KLOSE	
Literatur der Krankheit. Konstellationen, Motive und didaktische Potenziale von Sick-Lit nach 2000	45
SIMONE WEISS	
Psychische Krankheiten in jugendliterarischen Romanen. Zur spezifischen Leistung autodiegetischer Narration	57
MARCO MAGIRIUS UND JOCHEN HEINS	
„Wutblech, gestrichen mit Krankheitsgedankenlack“. Krankheit und Perspektive in Finn-Ole Heinrichs <i>Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt</i>	69
ANDREAS WICKE	
Die Thematisierung von Krebs in den digitalen Spielen <i>Re-Mission, That Dragon Cancer</i> und im Jugendroman <i>Sieben Minuten nach Mitternacht</i> von Patrick Ness und Siobhan Dowd. Didaktische Potentiale verschiedener medialer Zugänge	85
FLORIAN BÖTTGER	

Wahn in der Kinder- und Jugendliteratur	109
THOMAS HARDTKE	
„Ich gehe nicht zu den Irren“. Krankheit oder Lebensgefühl? Essstörungen thematisierende Werke der Jugendliteratur und das Potential des Romans <i>Und auch so bitterkalt</i> von Lara Schützsack	123
DANIELA A. FRICKEL	
„Auf nach Tenebrien...“ „Krankheit erzählen“ am Beispiel von Lara Schützsacks <i>Und auch so bitterkalt</i>	143
INGER LISON	
Krankheit als Ware: Zur Verinnerlichung einer Metapher. John Greens Jugendroman <i>Das Schicksal ist ein mieser Verräter</i> im Literaturunterricht	157
NICOLA KÖNIG	
Symptomatische Rhetorik. Zur Verschmelzung von Sprache und Symptom in Marya Hornbachers <i>Madness. A Bipolar Life</i> (2008) und Elisabeth Tova Baileys <i>The Sound of a Wild Snail Eating</i> (2010)	171
KATHARINA FÜRHOLZER	
„Nicht ärgern, nur wundern.“ Über das Potenzial literarischer Demenz-Erzählungen für den wertorientierten Literaturunterricht. Zu Arno Geigers <i>Der alte König in seinem Exil</i>	191
JENNIFER PAVLIK	
Im Krankenhaus. Anregungen für einen diskursanalytischen Literaturunterricht	201
SABINE ZELGER	
„Ein Jahr in der Hölle, aber auch ein tolles Jahr“. Krankheit als schöpferische Stimulanz? Teufelspakt-Motive in Wolfgang Herrndorfs <i>Arbeit und Struktur</i>	223
JOHANNES ODENDAHL	

Von Krankheit gezeichnet – vom Bruder porträtiert. Über die Produktion und die Bedeutung von Krankheitsmetaphern in David B.s Auto/BioGRAPHIE <i>Die heilige Krankheit</i>	239
ANNE RÜGGEMEIER	
Zwischen Empirie und Metapher. Zur literarischen Domestizierung von Krankheit in Thomas Melles <i>Die Welt im Rücken</i> und Hermann Kinders <i>Der Weg allen Fleisches</i>	261
MARKUS SCHWAHL UND CHRISTIAN THIENEL	
Autorinnen und Autoren	285