

Inhaltsverzeichnis

Felix Heizmann · Johannes Mayer · Marcus Steinbrenner

Das Literarische Unterrichtsgespräch: Genese, Konturen, Debatten.

Eine Einleitung 7

Didaktische Reflexionen

Ulf Abraham

Das literarische Gespräch als Modell einer kulturellen Praxis 31

Gerhard Härle

„jetzt kann ich grad ganz viel mit anfangen und auf der anderen Seite auch
GAR nichts“. Fünf Versuche über das Verstehen des Nichtverstehens

im literarischen Gespräch 49

Marcus Steinbrenner

Bildungssprache und sprachliche Bildung in literarischen Gesprächen 71

Werner Wintersteiner

Fremdheit – Konflikt – Dialog. Das literarische Unterrichtsgespräch
aus transkultureller Perspektive

95

Thomas Zabka

Ins Offene gekommen, in die Enge geführt. Ein Versuch, Kategorien der
Aufgabenanalyse für die Gesprächsanalyse zu nutzen

113

Stefan Hofer-Krucker Valderrama · Christine Weber

Das Dialogische Lernen als allgemeindidaktischer Rahmen

für gelingende Literarische Unterrichtsgespräche 133

Empirische Rekonstruktionen

Kaspar H. Spinner

Ein Überblick über empirische Methoden zur Analyse

von literarischen Unterrichtsgesprächen 161

Nicola Mitterer

Fragen, Antworten und Nichtverstehen.

Literarische Gespräche mit Vorschulkindern 171

Felix Heizmann

In der Grundschule gemeinsam über Poesie reden.

Konzeption und Rekonstruktion literarischer Lernprozesse 189

Eric Sasse

Genderspezifische Praktiken im Literarischen Unterrichtsgespräch.
Annäherung an ein umstrittenes Themenfeld 215

Annika Schmidt

Wenn Sechstklässler über Kunstwerke reden. Ästhetische Erfahrung
in Gesprächen über Kunst 235

Miriam Harwart · Julia Sander · Daniel Scherf

Adaptives Lehrerhandeln. Zu Modellierung, Nachweis und Wirkung eines
potenziellen Qualitätsaspekts gesprächsförmigen Literaturunterrichts 255

Yvonne Thösen

Literarische Unterrichtsgespräche im transkulturellen Literaturunterricht.
Eine qualitativ-empirische Untersuchung an Gemeinschafts- und Realschulen 277

Volker Frederking · Jörn Brüggemann · Christian Albrecht

Ästhetische Kommunikation im Literaturunterricht.
Quantitative und qualitative Zugänge zu einer besonderen Form
personaler und funktionaler literarischer Bildung 295

Christoph Bräuer

Figuren in literarischen Gesprächen. Formen ihres Verstehens
und ihres Verständnisses in der Verständigung über sie 315

Johannes Mayer

Grundfragen der Gesprächsleitung im Spannungsfeld
von individuellen Erfahrungen, konzeptionellen Anforderungen
und institutionellen Rahmenbedingungen 339

Die Autorinnen und Autoren des Bandes 361