

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Prof. Dr. Ralf Rytlewski	9
Teil 1	
Einleitung: Parlamente und Fernsehen	11
1. Zur vergleichenden Analyse televisueller Öffentlichkeit: Forschungsstand und -desiderate	12
1.1 Vergleichende Studien	12
1.2 Großbritannien	17
1.3 Deutschland	19
1.4 Desiderate	20
2. Präsentation von Parlamenten im Fernsehen: Ausgangshypothese, theoretische Zugänge und Begriffsbestimmungen	22
2.1 Ausgangshypothese und theoretische Zugänge	22
2.2 Begriffsbestimmungen	24
3. Britisches <i>House of Commons</i> und Deutscher Bundestag im Fernsehen: Darstellung des Forschungsprojekts	26
3.1 Möglichkeiten des Parlamentsvergleichs	26
3.2 Fragestellungen	28
3.3 Das komparative Untersuchungsdesign	28
3.4 Vier Untersuchungsebenen	36
3.4.1 Genese und Entwicklung der televisuellen Präsentation	37
3.4.2 Organisationsstruktur des televisuellen Präsentationsprozesses ..	37
3.4.3 Televisuelle Präsentationsformate und die Abbildung der parlamentarischen Agenda im Fernsehen	38
3.4.4 Televisuelle Dramaturgie parlamentarischer Inszenierungen	39
3.5 Präzisierung der komparativen Ausgangshypothese	40
4. Das komparative Untersuchungsdesign	42
Teil 2	
Parlament, Öffentlichkeit, politische Kultur: Voraussetzungen und Kontext der televisuellen Präsentation von britischem <i>House of Commons</i> und Deutschem Bundestag	45
1. Parlamente: Begriffsbestimmung und Funktionsverständnis	45
1.1 Parlamente und politischer Prozess	52
1.2 Parlamente und demokratische Regime im Vergleich	54

1.2.1	Parlamentstypen	55
1.2.2	Typen demokratischer Regime: Parlamentarische und präsidentielle Regierungssystem	56
1.2.3	Mehrheits- und Verhandlungsdemokratie (Konkurrenz- und Konsensdemokratie)	58
1.3	Das britische <i>House of Commons</i>	62
1.4	Der Deutsche Bundestag	67
2.	Parlamente und Öffentlichkeit: Normative Verständnis, theoretische Durchdringung und massenmediale Rahmenbedingungen	70
2.1	Politische Öffentlichkeit	70
2.2	Parlamentsöffentlichkeit: Entwicklung, Funktionen, Sphären (Formen), Ausprägungen, Handlungsbereiche und Typen	74
2.2.1	Historische Entwicklung	77
2.2.2	Funktionen parlamentarischer Öffentlichkeit	81
2.2.3	Sphären (Formen) parlamentarischer Öffentlichkeit: Binnenkommunikation und Außenkommunikation	85
2.2.4	Ausprägungen und Handlungsbereiche parlamentarischer Öffentlichkeit: <i>öffentlich, nichtöffentlich, vertraulich, geheim, unmittelbar</i> und <i>mittelbar</i>	88
2.2.5	Typen massenmedial präsentierter Öffentlichkeit: Präsenz-, Print-, Hörfunk-, Fernseh- und Internetöffentlichkeit	91
2.3	Politische Kommunikation im Fernsehen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert: Bedingungen und Konsequenzen für die Fernsehöffentlichkeit von Parlamenten	94
2.3.1	Zur Typologie und Klassifikation von Massenmediensystemen	95
2.3.1.1	Großbritannien	98
2.3.1.2	Deutschland	105
2.3.2	Fünf Dimensionen des Wandels politischer Fernsehkommunikation.....	108
2.3.3	Die televisuelle Präsentation der parlamentarischen Agenda	116
3.	Parlamente und politische Kultur	126
3.1	Politische Kultur als Code und Ausdruck des Politischen	127
3.2	Die Komponenten und Konstituenten politisch-kultureller Ausdruckssysteme	136
3.2.1	Zeichen	137
3.2.2	Symbole	137
3.2.3	Sprache	138
3.2.4	Ritual und Zeremoniell	140
3.2.5	Mythen.....	142
3.2.6	Bilder	144
3.3	Die politischen Kulturen Großbritanniens und Deutschlands	147
3.4	Parlamentarische Politik als Inszenierung und Medienereignis ..	156
3.5	Parlamentsbauten und politische Kultur	160
3.5.1	<i>House of Commons</i> : Architektur und Zeremoniell	163
3.5.2	Der Deutsche Bundestag: Architektur und Zeremoniell	166

Teil 3

Präsentation von <i>House of Commons</i> und Bundestag im Fernsehen: Empirische Befunde (Vier Untersuchungsebenen)		170
1.	Genese und Entwicklung der televisuellen Präsentation von <i>House of Commons</i> und Bundestag	170
1.1	Großbritannien: "Eine kurze Geschichte ..." von Hörfunk und Fernsehen im <i>House of Commons</i>	170
1.2	Deutschland: "Eine kurze Geschichte ..." von Fernsehen und Bundestag	182
1.3	Zusammenfassung: Gemeinsamkeiten und Unterschiede	192
2.	Organisationsstruktur des televisuellen Präsentationsprozesses	195
2.1	Großbritannien	195
2.2	Deutschland	199
2.3	Zusammenfassung: Gemeinsamkeiten und Unterschiede	201
3.	Televisuelle Präsentationsformate und die Abbildung der parlamentarischen Agenda im Fernsehen	202
3.1	Nachrichten, Magazine, Direktübertragungen: Ein Überblick ...	203
3.2	Die televisuelle Abbildung der parlamentarischen Agenda: Prozeduren, Themen und Akteure	204
3.3	Großbritannien: Programmschema und Präsentationsformate ...	205
3.3.1	Nachrichten	206
3.3.2	Magazine	207
3.3.3	Direktübertragungen	209
3.3.4	Empirische Befunde	212
3.3.4.1	"Monitoring the Public Experiment in Televising the Proceedings of the House of Commons"	212
3.3.4.2	"Cameras in the Commons. A Study for the Hansard Society" ...	218
3.3.4.3	Andere Studien	228
3.3.5	Zusammenfassende Bewertung der empirischen Befunde	232
3.4	Deutschland: Programmschema und Präsentationsformate	234
3.4.1	Nachrichten: Überblick und empirische Befunde	236
3.4.2	Magazine	242
3.4.3	Direktübertragungen: Überblick und empirische Befunde	243
3.5	Zusammenfassung: Gemeinsamkeiten und Unterschiede	252
4.	<i>Images of Parliament: Decodierung der televisuellen Dramaturgie parlamentarischer Inszenierungen</i>	254
4.1	Zur Methodik semiologischer Fernsehanalyse	255
4.2	Fallstudien zur Präsentation von <i>House of Commons</i> und Bundestag in den Fernsehnachrichten	265
4.2.1	Großbritannien	268
4.2.1.1	Zusammenfassende Bewertung der empirischen Befunde	291
4.2.2	Deutschland	292
4.2.2.1	Zusammenfassende Bewertung der empirischen Befunde	325

4.2.3	Zusammenfassung: Gemeinsamkeiten und Unterschiede	327
4.3	Fallstudien zur Präsentation von <i>House of Commons</i> und Bundestag in Magazinsendungen	332
4.3.1	Großbritannien	332
4.3.1.1	Zusammenfassende Bewertung	349
4.3.2	Deutschland	350
4.3.2.1	Zusammenfassende Bewertung	371
4.3.3	Vergleich der Befunde: Parlamentsmagazin versus Politmagazin	372
4.4	Fallstudien zur Live-Präsentation	372
4.4.1	<i>Budget Statement</i> (26. Nov. 1996) - Einbringung des Haushalts (2. Sep. 1998)	374
4.4.2	<i>Election of the Speaker</i> (7. Mai 1997) - Konstituierende Sitzung des 14. Bundestages (26. Okt. 1998) / Wahl des Bundeskanzlers (27. Okt. 1998)	382
4.4.3	<i>Queen's Speech/Debate on the Address</i> (14. Mai 1997) - Regierungserklärung zu Beginn einer Legislaturperiode (10. Nov. 1998)	394
4.4.4	<i>Maastricht Debate</i> (4. Nov. 1992) - Euro-Debatte (23. April 1998)	402
4.4.5	<i>Prime Minister's Question Time</i> (21. März 1996) - <i>Prime Minister's Question Time</i> (6. Mai 1998)	409
4.4.6	Debatte zur Luft- und Raumfahrtindustrie (28. Sep. 1995) - Bosnien-Debatte (6. Dez. 1996)	413
4.4.7	<i>Scott-Report - Statement to the House</i> (15. feb. 1996)	420
4.4.8	Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus (19. Jan. 1996)	424
4.4.9	Zusammenfassung.....	426
 Teil 4		
Konklusion und Ausblick		434
Anhang		450
Literatur		460