

## Inhalt

Einleitung .....	5
1. Vom Sparen als einer Tugend – Die Kräfte der Armut .....	19
2. Bauern – Weber – Ein Prophet – Läuse und Zahlen .....	24
3. Der Mehrwehrt – Die Rivalin – Von Tugenden .....	31
4. Haus und Garten .....	38
5. Erste Abenteuer – Nachbarskinder – Die Frau .....	45
6. Das kleine Fräulein – Cendrillon – Der Schulweg – Thron oder Altar .....	52
7. Die Mönche – Der Lehrer – Die Buben .....	60
8. Junge Jugend – Organisierte Jugend .....	71
9. Das Zuchthaus – Der Dieb – Der Selbstmörder – Richard Wagner .....	75
10. Trompeter – Molly – Ellie – Der Revolver .....	87
11. Die Bücher – Die kleinen Reisen – Helene .....	92
12. Die Bibliothek – Basarow – Nietzsche .....	107
13. Tschandala – Bebel und Viktor Adler – Die Arbeiter .....	112
14. Der Studentenverein – Der Lehrer – Bruckner .....	131

15. Das süße Mädel – Erwartung – Erfüllung – Steffi . . .	140
16. Abschied und Aufbruch . . . . .	154
17. Zürich – Gottfried Keller – Der alte Bodmer . . . . .	160
18. Die Genossen – Böcklin – Vor Sonnenaufgang – Die schöne Schwarzwälderin . . . . .	166
19. Die Hochschule – Julius Platter – Richard Avenarius . . . . .	180
20. Der deutsche Naturalismus und der Fortschritt . . . . .	195
21. Liebesgeschichte – Alfred Adler – Die Graburne . . .	198
22. Zwei junge Tiere . . . . .	204
23. Edouard Rod – Amiel – Bakunin – Georg Karageorgewitsch . . . . .	208
24. Lenin . . . . .	216
25. Der politische Führer . . . . .	219
26. Die Studentenrevolte – Der Kongreß – Die Achse des Lebens . . . . .	222
27. Das Examen – Galiani – Das ancien régime . . . . .	227
28. Gäste in Zürich – Grenze – Die Blätter . . . . .	232
29. Wedekind . . . . .	240
30. Carl Hauptmann . . . . .	243
31. Swinburne . . . . .	245
32. Robert Walser . . . . .	249
33. Aubrey Beardsley . . . . .	252
34. Interessante Begegnung . . . . .	260

35.	Variation der interessanten Begegnung .....	267
36.	Metaphysische Schwermut .....	271
37.	Lächerliches Abenteuer .....	274
38.	Notizen aus einem amerikanischen Tagebuch .....	278
39.	Die Insel und ihre Bewohner .....	293
40.	O. J. Bierbaum .....	301
41.	R. A. Schröder .....	303
42.	Max Dauthendey .....	306
43.	Nicht unwichtige Zwischenbemerkung .....	311
44.	Die Scharfrichter – Ein Theaterprogramm – Lautensack .....	313
45.	O. Krzyzanowski .....	318
46.	München – Der Simplicissimus – Heine – Gulbransson .....	320
47.	Alfred Kubin – Max Meyerhofer – Die Kayserlinge .....	327
48.	Germaine und Annette .....	335
49.	Hermann Bahr .....	341
50.	Hugo von Hofmannsthal .....	345
51.	Eine alte Dame .....	348
52.	André Gide .....	352
53.	Marcel Schwob – Rémy de Gourmont .....	357
54.	Rudolf Borchardt .....	361
55.	Die Münchner Klubs – Manuel – Melchior – Schennis Schrenck – Notzing .....	368

56. Die Kirche – Die Zeugen . . . . .	376
57. Der Mann ohne Eigenschaften . . . . .	378
58. Das Experiment des Denkens und das Irrationale des Eros . . . . .	386
59. Carl Sternheim – Der Schauspieler . . . . .	399
60. Rainer Maria Rilke . . . . .	408
61. Robert Musil . . . . .	414
62. Gütersloh . . . . .	421
63. Das Philosophieren – Max Scheler . . . . .	424
64. August 1914 – Rietzler – Jaurès . . . . .	431
65. Die Revolution in Wien . . . . .	435
66. Die Wiederkehr der Politiker . . . . .	442
67. Der Antichrist . . . . .	449
Verabschiedung des Lesers . . . . .	452

## ANHANG

Nachwort von Ursula Pia Jauch . . . . .	459
Anmerkungen . . . . .	510
Bildnachweis . . . . .	512
Zeittafel . . . . .	513
Register . . . . .	517