

Sommaire

En guise d'introduction	1
Charlemagne dans la littérature médiévale castillane	5
Charlemagne en Espagne : un peu d'histoire	
La légende	
La <i>Chronique du Pseudo-Turpin</i>	
L'Église et la présence française : Cluny et Alphonse VI	
Les textes	
Cordoue dans la littérature française (XII ^e et XIII ^e siècles)	43
Géographie réelle et géographie fantastique	
Situation géographique de Cordoue	
Brève histoire politique de la ville	
La ville	
Autres genres	
<i>Roldán, Rollán et Orlando</i>	63
Considérations onomastiques	
<i>Hrodland</i> et la tradition hispanique	
<i>Rodlandus, Rollandus, Roldanus</i>	
Matière de Bretagne et réalité historique	81
Premiers témoignages	
Références littéraires	
Historiographie	

Sommaire

La Celestina

La tradition des « Prophéties de Merlin »

Neuf Preux ?

Les bibliothèques

D'autres Graals

Au bout du chemin : Cervantès et Lope de Vega

À propos de la présence de Tristan 147

Tristan dans la Péninsule

Sur la tradition italienne

Conclusions

Don Denis, Tristan et autres questions.

Entre matière de France et matière de Bretagne 161

Pâris et Tristan

Floire et Blanche-flor

Épilogue

Anthroponymie arthurienne : hier et aujourd'hui 171

Le Moyen Âge en péninsule Ibérique

Le cas particulier de la Galice

Premières conclusions

La situation actuelle

Conclusions : traces arthuriennes
dans l'anthroponymie contemporaine

Annexe chronologique.

Présence des thèmes arthuriens en Espagne 197

Références bibliographiques 201