

# I n h a l t.

---

	Seite
1. Die jüdische Literatur . . . . .	1
2. Zur Literatur des jüdischen Mittelalters in Frankreich und Deutschland.	
I. Einleitendes . . . . .	22
II. Glossatoren (Tosafisten) . . . . .	29
III. Exegeten (Commentatoren) . . . . .	60
IV. Grammatiker (Punctatoren) . . . . .	107
V. Siltenlehrer . . . . .	122
VI. Charakteristik . . . . .	157
3. Bibliographisches	
I. Daten-Bestimmungen . . . . .	214
II. Sammlungen und Verzeichnisse . . . . .	230
III. Drucker und Drucke von Mantua (A. 1476 bis 1662) . . . . .	249
IV. Druckereien in Prag . . . . .	261
V. Annalen der hebräischen Typographie von Prag, vom Jahre 1513 bis zum Jahre 1657	268
4. Das Gedächtniss der Gerechten . . . . .	304
5. Die jüdischen Dichter der Provence . . . . .	459

	Seite
6. Geschichte der Juden in Sicilien . . . . .	484
7. Münzkunde . . . . .	535
<hr/>	
Berichtigungen und Nachträge . . . . .	565
Verzeichniss der benutzten handschriftlichen hebräischen Werke . . . . .	570
<hr/>	
Register der Personennamen . . . . .	575

