

DER NEGERMYTHOS AM ENDE DES 18. JAHRHUNDERTS
IN DEUTSCHLAND.

Eine Analyse der Rezeption von Reiseliteratur über
Schwarzafrika

<u>INHALTSVERZEICHNIS</u>	Seite
Einleitung	1
1. Die Reiseliteratur im Deutschland der Aufklärungsepoche	
1.1 Die Rolle des Buches	9
1.2 Sekundärliteratur über Reisen	
1.2.1 Reiseanleitungen	13
1.2.2 Bibliographien	20
1.3 Reisebeschreibungen	
1.3.1 Praktischer Nutzen der Reisebeschreibungen für Leser, Autor und Herausgeber	24
1.3.2 Moralischer Wert der Reisebeschreibungen für das deutsche Publikum und die beschriebenen fremden Völker	35
2. Die deutschen Übersetzungen französischer Reisebeschreibungen	
2.1 Die Übersetzer und Herausgeber	41
2.1.1 Johann Reinhold Forster (1729 - 1798)	42
2.1.2 Matthias Christian Sprengel (1746-1803)	44
2.1.3 Theophil Friedrich Ehrmann (1762-1811)	46
2.1.4 Johann Adam Bergk (1769-1834)	48
2.1.5 Christoph Meiners (1747-1810)	50
2.1.6 Ernst Wilhelm Cuhn (1756-1809)	
2.1.7 Christian Daniel Schreber (1739-1810)	53
2.1.8 Friedrich Heinrich Wilhelm Martini (1729-1778)	54
2.2 Die Vorreden zu den Übersetzungen als Leseanleitungen	58
2.3 Die französischen Originalwerke	
2.3.1 Die Autoren	66
2.3.2 Die Grundthemen	69

2.4	Der deutsche Übersetzungstext - ein Spiegelbild der Persönlichkeit des aufgeklärten Gelehrten am Ende des 18. Jahrhunderts	
2.4.1	Inhalt und Gehalt des Textes	
2.4.1.1	Kritik am Originaltext	
2.4.1.1.1	Politische Polemik	76
2.4.1.1.2	Fachliche Polemik	82
2.4.1.2	Das Übermittelte Negerbild	
2.4.1.2.1	Der Negerklave	87
2.4.1.2.2	Der freie Neger	108
2.4.1.3	Die Afrikakennntnis in den naturwissenschaftlichen, geographischen und historischen Anmerkungen	139
2.4.2	Der literarsoziologische Kontext der Publikationen	146
2.4.2.1	Instanzen und Institutionen	
2.4.2.1.1	Die Gönner	151
2.4.2.1.2	Die Verleger	153
2.4.2.1.3	Die Rezensenten und Zensoren	157
2.4.2.2	Das Lesepublikum	
2.4.2.2.1	Das "deutsche" Publikum	161
2.4.2.2.2	Publikum als unmündige Masse oder als gleichwertiger Partner ?	166
3.	Deutsche Texte über Afrika und die Neger	
3.1	Dr. Schott's "Kurze Nachrichten über den Zustand von Senegal, von den dasigen Mohren- und Negerstämmen, den Thieren und Pflanzen etc. der Gegend", herausgegeben und mit Anmerkungen begleitet von Johann Reinhold Forster (1781)	
3.1.1	Schotts Bericht	181
3.1.2	Forsters Kommentare	184
3.1.3	Die Bedeutung des Werkes für den Negermythos. Elemente aus den "Kurzen Nachrichten über den Zustand von Senegal" in Herders "Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit"	188
3.2	Johann Gottfried Herders philosophische Schriften	
3.2.1	"Ideen zur Phibsophie der Geschichte der Menschheit" (1784-1791)	191
3.2.2	"Briefe zur Beförderung der Humanität" (1793-1797)	199
3.2.3	Herders Negermythos und seine Bedeutung	205

	Seite	
3.3	Samuel Thomas Sömmerrings anatomische Untersuchungen der Neger	211
3.3.1	"Über die körperliche Verschiedenheit des Mohren vom Europäer" (1784)	212
3.3.2	"Über die körperliche Verschiedenheit des Negers vom Europäer" (1785)	217
3.3.3	Das Negerbild Sömmerrings im Vergleich zu dem von Johann Friedrich Blumenbach	222
3.4	Johann August von Einsiedels Berichte über seine Afrikareise 1785/86	
3.4.1	Johann August von Einsiedel (1754-1837)	228
3.4.2	Die "Nachricht von den innern Ländern von Afrika, auf einer 1785 nach Tunis unternommenen Reise, aus den Berichten der Eingebornen gesammelt" (1790) ..	
3.4.2.1	Der Inhalt der "Nachricht von den innern Ländern von Afrika"	231
3.4.2.2	Die Hauptproblematik in Einsiedels Briefwechsel mit Herder in Bezug auf	
3.4.2.2.1	Die Vorbereitung der Reise (nordisches Klima, gesellschaftliche Isolierung in Deutschland, Fernweh)	235
3.4.2.2.2	Die Durchführung der Reise (südliches Klima, gesellschaftliche Isolierung in Afrika, enttäuschter Exotismus)	242
3.4.2.2.3	Das Ergebnis der Reise (die "Nachricht" als Versuch, die gesellschaftliche Isolierung in Deutschland zu durchbrechen)	248
3.4.3	Das "Mémoire concernant un voyage qui avait pour but de pénétrer dans l'intérieur de l'Afrique" (1787) ...	
3.4.3.1	Inhalt, Entstehung und Informationsquellen	251
3.4.3.2	Einsiedels Verhältnis zu Frankreich	256
3.4.4	Der Afrikamythos bei Einsiedel	
3.4.4.1	Der private Afrikamythos in der Korrespondenz mit Herder	261
3.4.4.2	Der offizielle Afrikamythos im "Mémoire" und in der "Nachricht" ...	265
3.4.4.3	Der Afrikamythos als Schlüssel zu Einsiedels Persönlichkeit	268
	Zusammenfassende Schlußbetrachtung	278
	Bibliographie	287
	Namensregister der im Text erwähnten Gelehrten, die am Ende des 18. Jahrhunderts über Reisen, Afrika und die Neger schreiben	302