

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	S.IX—X
Literaturverzeichnis	„XI—XVIII

I. Kapitel

Grundlagen und Vorstufen der Rheinromantik

- 1) Doppelter Schönheitswert einer Landschaft . . . „ 1—4
- 2) Anwendung dieses Prinzips auf die Rheinlandschaft „ 4—13
- 3) Bild und Bedeutung des Rheines in der deutschen
Literatur bis zur Romantik „ 13—21

II. Kapitel

Rheinisches Geistes- und Gesellschaftsleben zur Zeit der Romantik

- 1) Gesellschaftsleben am Rhein um die Jahrhundertwende „ 23—27
- 2) Die Dichter der entstehenden Rheinromantik, ihr
Verkehr untereinander und das Rheinbild in ihren
Briefen „ 27—37

III. Kapitel

Entdeckung und Poetisierung der landschaft- lichen Schönheit des Rheines durch die Ro- mantik

- 1) Entwicklung des Naturgefühls bis zur Romantik unter
besonderer Berücksichtigung der Rheinlandschaft „ 38—43
 - 2) Romanisches Naturgefühl „ 43—45
 - 3) Ästhetische Entdeckung der Rheinschönheit und
ihre romantische Formung „ 45—63
 - a) Gesamtbild „ 45—51
 - b) Burgen- und Ruinenromantik „ 52—55
 - c) Märchen und Sagen „ 55—62
- Romantische Rheinweinpoesie „ 62—63

IV. Kapitel

Hebung und Verarbeitung der historischen Werte
des Rheinlandes

- 1) Kunst S. 64—80
- 2) Religion „ 80—84
- 3) Ergänzung des kulturellen und geschichtlichen Rhein-
bildes der Romantik und Zusammenfassung . . „ 85—90

V. Kapitel

Der Rhein als Symbol des Deutschtums

- 1) Nationales Denken und Fühlen „ 91—94
 - 2) Stellung zur politischen Lage am Rhein „ 94—100
 - 3) Vollbild der Rheinromantik „ 100—103
- Schlußwort „ 104—106

