

# Inhaltsverzeichnis.

	Seite
<i>Vorwort</i> . . . . .	V
<b>I. Teil: Anschauung von Künstlerschicksalen.</b>	
<i>Das Wissen um das Verhältnismäßige in der Paradoxie des Seins.</i> (Studie zur „teutschen theologie“ des Sebastian Franck) . . . . .	I
(Erstdruck: Blätter für Deutsche Philosophie, Bd. II. 1928. Junker und Dünhaupt, Berlin.)	
<i>Kleist und das Recht</i> . . . . .	20
(Erstdrucke in der Frankfurter Zeitung, der Badischen Presse, Karlsruhe, und der Neuen Badischen Landeszeitung, Mannheim, 1926 ff.)	
<i>Goethes „Novelle“</i> . . . . .	25
(Erstdruck: Germanisch-romanische Monatschrift, Bd. IX. 1921. Winter, Heidelberg.)	
<i>Die gegenwärtige Lage der Hölderlinliteratur.</i> Eine Problem- und Literaturschau. 1920—1925. . . . .	35
(Erstdruck: Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, Bd. IV. 1926. Max Niemeyer, Halle.)	
<i>Briefe an Hölderlin</i> . . . . .	63
(Erstdruck: Annalen, eine Schweizer Monatschrift, Bd. I. 1927. Verlag der Münsterepresse, Zürich-Leipzig.)	
<b>II. Teil: Anschauung von Kunstformen.</b>	
<i>Des Künstlers Werk und die Umwelt.</i> Eine nicht gehaltene Rede bei einer festlichen Gelegenheit . . . . .	69
(Ungedruckt.)	
<i>Literaturwissenschaft und Psychoanalyse</i> . . . . .	77
(Ungedruckt.)	
<i>Über das Wesen des historischen Romanes</i> . . . . .	95
(Erstdruck: Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, Bd. VII. 1929. Max Niemeyer, Halle.)	
Artikel: <i>Novelle</i> . . . . .	111
(Erstdruck: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, Bd. II. 1923 ff. W. de Gruyter, Berlin.)	
<i>Die strenge „Novellen“form und die Problematik ihrer Zertrümmerung</i> . . . . .	119
(Erstdruck: Zeitschrift für Deutschkunde, 43. Jahrgang, 1929. Teubner, Leipzig und Berlin.)	