

Sand I - Allgemeiner Teil

Gliederung

A	Einleitung	1
B	<u>Textverzeichnisse</u>	144
	I Tabellen:	
	1. Texte des Genres	145
	2. Übersetzungen ins Deutsche	146
	II Verzeichnis der Texte des Genres	149
	1. Deutsche Texte	149
	2. Texte französischer Sprache	160
	3. Englische Texte	182
	4. Spanische Texte	189
	5. Amerikanische Texte (USA)	191
	III Verzeichnis nach Titeln	193
C	Orientierende Darstellung der Texte	207
	I Das Genre und sein Jahrhundert	207
	II Die deutschen Texte	221
	1. Übersicht über die deutschen Texte auf einen Blick	221
	2. Kurzcharakteristiken der deutschen Texte in zeitlicher Reihenfolge	222
	III Die deutschen Texte innerhalb des Genres, bezogen auf die literarische und soziale Entwicklung in Deutschland während des 19. Jahrhunderts	257

D	<u>Ergebnisse zu den Texten des Genres insgesamt</u>	270
I	Historische Realität in der Fiktion	270
II	Das Genre als eine Art, die Welt zu sehen: Wechselbeziehungen zwischen der fiktionalen Form und Aspekten der Wirklichkeit, durch die sie plausibel wird und die durch sie hervorgehoben werden	280
	1. Kompetenz des politischen Urteils	
	a) Legitimation des Kommentars und des freien Schriftstellers	281
	b) Unparteilichkeit	284
	2. Anspruch und Wirklichkeit:	
	a) Religion	287
	b) Moral, Zivilisation	288
	3. Die Durchbrechung der Tradition	292
	4. Ironie	296
	5. Der exotische Fremde als Beobachter	298
III	Der Bürger	307
IV	Anonymität und Zensur	315
V	Gesamtanlage der Werke: Typen des Aufbaus	320
VI	Allgemeines zur Funktion des Exotischen	324

E	<u>Die deutschen Texte als Einheit innerhalb des Genres</u>	332
I	Hinweise auf Abhängigkeit von der franzö- sischen Tradition	332
II	Ansätze zur Bildung einer eigenen Tradition	339
III	Die exotische Ferne und der exotische Fremde in den Texten - die deutschen Autoren in ihrer Gesellschaft	347
	1. Die Bedeutung des exotischen Hintergrunds in deutschen Texten	347
	2. Der exotische Besucher und der thematische Aufbau der deutschen Texte ab 1761	351
	3. Die Verfasser der deutschen Texte	356
	4. Hypothesen zur Heterogenität der Texte	360
F	Literaturverzeichnis in Auswahl	362
